

ENCANTOS DA TERRA: FOLCLORE COMO GUARDIÃO DA VIDA

ODS 4 (Educação de qualidade)

Nomes dos participantes: Cecília Marques (Colégio Tableau Taubaté); Clara Yoshimine (Colégio Tableau Taubaté); Isabela Capucho (Colégio Tableau Taubaté), Júlia Anjos (Colégio Tableau Taubaté), Júlia Baltazar (Colégio Tableau Taubaté), Larissa Silvestre (Colégio Tableau Taubaté), Laura de Oliveira (Colégio Tableau Taubaté), Luiza de Oliveira (Colégio Tableau Taubaté), Manuella Bastos (Colégio Tableau Taubaté), Mateus Dias (Colégio Tableau Taubaté), Matheus Moura (Colégio Tableau Taubaté), Raiane Gundel (Colégio Tableau Taubaté), Stefano Missarelli (Colégio Tableau Taubaté); Prof. Luiz Felipe do Nascimento Santos (Colégio Tableau Taubaté).

Este trabalho tem como tema o folclore brasileiro e sua importância para a preservação da natureza, com seus ensinamentos em histórias populares, e foi desenvolvido no contexto do projeto interdisciplinar sobre escolas de samba, realizado na turma do 2º ano do Ensino Médio, do Colégio Tableau Taubaté. O objetivo deste trabalho é propagar o folclore brasileiro aliado a problemáticas atuais com conexão ao meio ambiente em um formato de narrativa não tradicional. O samba é uma linguagem acessível que cria um vínculo entre a história e a sociedade. O tema escolhido se justifica porque a sociedade necessita de uma conscientização sobre as culturas negligenciadas e a ignoradas perante o desmatamento, permitindo relacionar práticas artísticas e culturais brasileiras com o aprendizado em sala de aula. O método adotado consistiu em diferentes etapas: (a) criação do nome e do pavilhão da escola de samba; (b) elaboração de um enredo social e culturalmente pertinente, acompanhado da sinopse e do cartaz de divulgação; (c) produção de um samba-enredo original; (d) desenvolvimento de um roteiro de desfile com fantasias, alas, carros alegóricos e justificativas visuais para cada elemento. Os resultados obtidos apontam para um maior entendimento da importância do folclore, o meio ambiente e o elo entre eles, demonstrando a relação entre criatividade, expressão cultural e aprendizagem escolar. Conclui-se que o trabalho possibilitou compreensão da relevância das narrativas carnavalescas para o Brasil como forma de ensinamento, valorizando a cultura popular brasileira e fortalecendo competências de pesquisa, escrita, oralidade, cooperação em grupo e apreciação artística dentro de sala de aula.

Palavras-chave: carnaval; samba-enredo; narrativa; cultura popular; educação.