

## **NARRATIVAS EM RITMO DE SAMBA: AS REINAÇÕES DE NARIZINHO**

### **ODS 4 (Educação de qualidade)**

**Nomes dos participantes:** Ana Luiza Ferreira (Colégio Tableau Taubaté); Enzo Lobato (Colégio Tableau Taubaté); Isaac Matheus (Colégio Tableau Taubaté); Kevin James (Colégio Tableau Taubaté); Luana Carvalho (Colégio Tableau Taubaté); Luã Gabriel Carvalho (Colégio Tableau Taubaté); Lucas Yang (Colégio Tableau Taubaté); Manuella Salles (Colégio Tableau Taubaté); Mariana Carolina (Colégio Tableau Taubaté); Milena Cabral (Colégio Tableau Taubaté); Nathália Margarida (Colégio Tableau Taubaté); Rafaela Barbosa (Colégio Tableau Taubaté); Prof. Luiz Felipe do Nascimento Santos (Colégio Tableau Taubaté).

Este trabalho tem como tem o desenvolvimento de uma narrativa carnavalesca sobre as Reinações de Narizinho, desenvolvido no contexto do projeto interdisciplinar sobre escolas de samba, realizado na turma do 2º ano A do Colégio Tableau Taubaté. O objetivo deste trabalho é ressaltar a importância da valorização da cultura brasileira, através da busca à essência do Sítio do Pica-Pau Amarelo, celebrando a aventura e a riqueza do reino criado por Monteiro Lobato. Assim, os jovens estudantes têm a oportunidade de aprender sobre a história de seu país. O tema escolhido se justifica porque há a necessidade de reconhecer a importância cultural e histórica dos desfiles de samba no Brasil, permitindo relacionar práticas artísticas e culturais brasileiras com o aprendizado em sala de aula. O método adotado consistiu em diferentes etapas: (a) criação do nome e do pavilhão da escola de samba; (b) elaboração de um enredo social e culturalmente pertinente, acompanhado da sinopse e do cartaz de divulgação; (c) produção de um samba-enredo original; (d) desenvolvimento de um roteiro de desfile com fantasias, alas, carros alegóricos e justificativas visuais para cada elemento. Os resultados obtidos apontam para uma maior compreensão da cultura da nação e, por conseguinte, valioso aprendizado de quem busca conhecer uma história tão brilhante, como as vivências de Narizinho, demonstrando a relação entre criatividade, expressão cultural e aprendizagem escolar. Conclui-se que o trabalho possibilitou adentrar em um mundo fantasioso e submergir-se em história cotidiana e, ao mesmo tempo, única, valorizando a cultura popular brasileira e fortalecendo competências de pesquisa, escrita, oralidade, cooperação em grupo e apreciação artística.

**Palavras-chave:** carnaval; samba-enredo; narrativa; cultura popular; educação.