

A BUSCA DA LINGUAGEM: UMA ANÁLISE DAS RESIDÊNCIAS DO JIRAU ARQUITETURA.

***LA BÚSQUEDA DEL LENGUAJE: UN ANÁLISIS DE LAS RESIDENCIAS DE JIRAU
ARQUITECTURA.***

***THE SEARCH FOR LANGUAGE: AN ANALYSIS OF THE RESIDENCES BY JIRAU
ARQUITETURA.***

EIXO TEMÁTICO: Projeto, Tradição e Contemporaneidade

ADRIAO, Liliana

Titulação; Doutoranda (2025), Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano (PPGDU-MDU).

e-mail: Liliana.adriao@ufpe.br

NUMERIANO, Giovanna

Titulação; Graduanda em Arquitetura e Urbanismo (2025), Faculdade de Ciências Humanas (ESUDA).

e-mail: gi.numeriano@gmail.com



RESUMO

O presente trabalho tem como objeto de estudo a produção residencial do escritório Jirau Arquitetura, sediado em Caruaru - PE e ativo entre 2010 e 2025, fundado pelos arquitetos Pablo Patriota e Bernardo Lopes. A pesquisa tem como objetivo analisar 23 projetos residenciais elaborados pelo escritório, com foco em aspectos formais, construtivos e contextuais, a fim de compreender as contribuições dessa arquitetura para o cenário contemporâneo regional. Justifica-se a investigação pela relevância da atuação do Jirau na valorização de saberes construtivos locais, da cultura material nordestina e da busca por soluções adaptadas ao clima semiárido do agreste pernambucano. A metodologia adotada baseia-se nos referenciais de Silva (1995), Pereira (2006) e Melo (2013), articulando análises morfológicas, funcionais e ambientais, sistematizadas por meio de quadros comparativos e critérios definidos. Os projetos foram organizados em dois grupos: um voltado à reinterpretação de elementos tradicionais, e outro à contenção e posterior experimentação formal. Como resultado, identificam-se estratégias recorrentes de integração à topografia, uso de materiais regionais e soluções para o conforto térmico. A contribuição do estudo reside na documentação e valorização de uma produção arquitetônica sensível ao lugar, apontando caminhos para a preservação da memória projetual recente e para práticas futuras de arquitetura contextualizada.

RESUMEN

Este trabajo tiene como objeto de estudio la producción residencial del estudio Jirau Arquitetura, con sede en Caruaru - PE y activo entre 2010 y 2025, fundado por los arquitectos Pablo Patriota y Bernardo Lopes. El objetivo es analizar 23 proyectos residenciales desarrollados por el estudio, centrándose en aspectos formales, constructivos y contextuales, con el fin de comprender sus aportes al panorama arquitectónico contemporáneo regional. La investigación se justifica por la relevancia del estudio en la valoración de los saberes constructivos locales, los materiales vernáculos y las estrategias proyectuales adaptadas al clima semiárido del noreste brasileño. La metodología se basa en Silva (1995), Pereira (2006) y Melo (2013), articulando análisis morfológicos, funcionales y ambientales, sistematizados mediante cuadros comparativos y criterios definidos. Los proyectos seleccionados se agrupan en dos categorías: una que reinterpreta elementos tradicionales y otra que transita desde la contención volumétrica hacia la experimentación formal. Los resultados revelan estrategias recurrentes como la integración a la topografía, el uso de materiales locales y soluciones para el confort térmico. El estudio contribuye a la documentación y valoración de una práctica arquitectónica regional sensible al contexto, y refuerza la importancia de preservar la memoria proyectual de las prácticas contemporáneas emergentes.

ABSTRACT

This study focuses on the residential architecture produced by Jirau Arquitetura, a firm based in Caruaru - PE, active between 2010 and 2025, founded by architects Pablo Patriota and Bernardo Lopes. The objective is to analyze 23 residential projects developed by the firm, focusing on formal, constructive, and contextual aspects to understand their contribution to the contemporary regional architectural scene. The research is justified by the firm's relevance in valuing local constructive knowledge, vernacular materials, and climate-responsive design strategies adapted to the semi-arid conditions of the Brazilian Northeast. The methodology is based on Silva (1995), Pereira (2006), and Melo (2013), combining morphological, functional, and environmental analyses, systematized through comparative charts and specific criteria. The selected projects are divided into two groups: one that reinterprets traditional architectural elements, and another that transitions from volumetric restraint to formal experimentation. The results reveal recurring strategies such as integration with topography, use of local materials, and solutions for thermal comfort. The study contributes to the documentation and appreciation of a regional architectural practice rooted in place, reinforcing the need to preserve the architectural memory of emerging contemporary practices.