



<https://sites.uft.edu.br/uma/>

VISIBILIDADE DA REGIÃO NORTE NA MODALIDADE 60+ NOS PALCOS ABERTOS DE JOINVILLE: UM RECORTE DE 2023 A 2025

Roseany Calazans Lameira da Silva¹

Neila Barbosa Osório²

Edson Antônio Saldanha da Silva³

Luciana Pegoraro Penteado Gândara⁴

Fábio de Sousa Almeida⁵

RESUMO:

O Festival de Dança de Joinville é reconhecido como o maior do mundo em número de participantes e apresentações. Dentre suas mostras paralelas, os Palcos Abertos oferecem visibilidade a diferentes faixas etárias e estilos, em espaços públicos descentralizados. Este estudo teve como objetivo investigar a presença de grupos da categoria 60+ nos Palcos Abertos das edições recentes (2023 a 2025), com foco na representatividade da região Norte. A metodologia adotada foi a pesquisa documental, com análise de sites oficiais, matérias jornalísticas e registros digitais. Como resultado, constatou-se que em 2025, o grupo de dança, Flores do Ipê, pertencente a Universidade da Maturidade (UMA), polo Palmas/TO, foi o único representante da categoria 60+ nos Palcos Abertos. Em 2024, apenas o grupo Movimenta Joinville, da Prefeitura Municipal, participou da mesma modalidade. Não foram identificados outros grupos +60 nas edições anteriores (até 2023), nem de outras regiões do país nos Palcos Abertos. Conclui-se que a participação de grupos seniores nesse espaço é ainda incipiente, o que evidencia a importância de ampliar políticas de incentivo à visibilidade artística e cultural

¹ Mestre em Educação pela Universidade Federal do Tocantins (UFT). Universidade da Maturidade da Universidade Federal do Tocantins em parceria com a Secretaria de Educação do Estado do Tocantins. roseanycalazans@gmail.com

² Doutora em Educação (UEPA/PA), Doutora em Ciências do Movimento Humano (UFSMRS), Mestre em Educação (UNESP de Marília/SP), Universidade Federal do Tocantins, osorioneilabarbosa@gmail.com.

³ Especialista em Pedagogia do Movimento Humano pela Universidade Estadual do Pará (UEPA). Professor na Secretaria de Educação do Estado do Tocantins. edson.saldanha@professor.to.gov.br

⁴ Mestre em Educação pela Universidade Federal do Tocantins (UFT). Universidade da Maturidade da Universidade Federal do Tocantins em parceria com a Secretaria de Educação do Estado do Tocantins. luciana.pegoraro@mail.uft.edu.br.

⁵ Mestrando em Educação pela Universidade Federal do Tocantins (UFT). Comunicação Social/Jornalismo - Universidade Federal do Tocantins. fabioalmeida@uft.edu.br.



<https://sites.uft.edu.br/uma/>

de pessoas idosas em eventos de grande porte. A presença do grupo Flores do Ipê_UMA representa um marco para o Norte do Brasil, sinalizando possibilidades para futuras inserções de grupos seniores na cena nacional da dança.

Palavras-chave: Envelhecimento; Cultura; Dança; Região Norte.