



<https://sites.uft.edu.br/uma/>

QUANDO O CORPO DANÇA, A MEMÓRIA RESISTE: VIVÊNCIAS DE IDOSOS DA UMA NO FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE

Roseany Calazans Lameira da Silva¹

Neila Barbosa Osório²

Edson Antônio Saldanha da Silva³

Luciana Pegoraro Penteado Gândara⁴

Fábio de Sousa Almeida⁵

RESUMO:

Este artigo relata a experiência vivenciada por um grupo de idosos da Universidade da Maturidade (UMA/UFT) durante sua participação no Festival de Dança de Joinville, reconhecido como o maior evento do gênero no mundo. A iniciativa representou não apenas uma conquista artística e cultural, mas também uma ação concreta de promoção do envelhecimento ativo, da valorização da memória corporal e da inclusão social da pessoa idosa por meio da arte. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa e narrativa, pautando-se em observações de campo, registros audiovisuais e relatos dos participantes. Ao analisar os sentidos atribuídos pelos idosos à viagem, às apresentações e ao reconhecimento como "bailarinos", o estudo evidencia o impacto positivo da vivência estética e coletiva na autoestima, na autonomia e na visibilidade social desse público muitas vezes invisibilizado nas políticas culturais. A presença dos idosos da UMA no festival ultrapassa a dimensão do espetáculo, configurando-se como um ato político e simbólico de afirmação da velhice ativa, criativa e cidadã.

¹ Mestre em Educação pela Universidade Federal do Tocantins (UFT). Universidade da Maturidade da Universidade Federal do Tocantins em parceria com a Secretaria de Educação do Estado do Tocantins. roseanycalazans@gmail.com

² Doutora em Educação (UEPA/PA), Doutora em Ciências do Movimento Humano (UFSMRS), Mestre em Educação (UNESP de Marília/SP), Universidade Federal do Tocantins, osorioneilbarbosa@gmail.com.

³ Especialista em Pedagogia do Movimento Humano pela Universidade Estadual do Pará (UEPA). Professor na Secretaria de Educação do Estado do Tocantins. edson.saldanha@professor.to.gov.br

⁴ Mestre em Educação pela Universidade Federal do Tocantins (UFT). Universidade da Maturidade da Universidade Federal do Tocantins em parceria com a Secretaria de Educação do Estado do Tocantins. luciana.pegoraro@mail.uft.edu.br.

⁵ Mestrando em Educação pela Universidade Federal do Tocantins (UFT). Comunicação Social/Jornalismo - Universidade Federal do Tocantins. fabioalmeida@uft.edu.br.



<https://sites.uft.edu.br/uma/>

Palavras-chave: Envelhecimento ativo; Dança; Corporeidade; Memória; Identidade Cultural.