

CLÁSSICOS EM DOBRADURA: ESCRREVENDO HISTÓRIAS EM MINI LIVROS

ODS (4)

Gabriela Paiva de Sá (Universidade de Taubaté)
Raul Corrêa de Macedo Neto (EMEF Judith Campista César)
Adriana Cintra de Carvalho Pinto (Universidade de Taubaté)

Este trabalho tem como tema o ensino de língua inglesa no Ensino Fundamental de uma escola pública e está vinculado ao Programa Institucional de Iniciação à Docência - PIBID/UNITAU 2024. No projeto em questão, com o intuito de aumentar o interesse dos alunos pelas aulas de inglês da rede pública, os estudantes de nono e sétimo ano tiveram a oportunidade de aproximar o seu contato com clássicos da língua inglesa. Essas obras perduram desde o século passado e sua relevância se mantém por diferentes fatores. Alguns exemplos dos títulos abordados em sala são Harry Potter, Romeu e Julieta e Hamlet. Foi construído um painel de mini versões de algumas obras para que pudessem ficar expostas no pátio da escola. O objetivo das atividades desenvolvidas foi despertar o interesse dos alunos por essas obras a partir da percepção de que as temáticas abordadas, como conflito, amor e vingança, estavam em ascensão naquela época e se tornaram universais e atemporais, assim como o vocabulário utilizado. Além disso o grande objetivo ultrapassa a sala de aula na qual o projeto se desenvolveu, atividade propõe-se a atrair novos leitores com um mural de mini livros, intitulado “Bookflix”, e de livre acesso a todos da escola. A apresentação da temática foi inicialmente realizada através de slides e uma conversa inicial com os alunos. Foi feita a descrição das obras a fim de perguntar se havia um conhecimento prévio dos clássicos e compreender os interesses dos alunos. Posteriormente foi proposta a criação dos mini livros, essa se dividiu em etapas envolvendo a dobradura do livro e em seguida da sugestão do que deveria ser escrito em cada uma das seis páginas, com o intuito de selecionar as partes mais relevantes do enredo. Com a realização pode-se dizer que os resultados obtidos foram alcançados, dentro do esperado e considerando algumas limitações, de forma que alguns alunos adaptaram os clássicos a quantidade de páginas. Por outro lado, tratamos de como os elementos clássicos ainda se fazem presentes nas obras de hoje, portanto outros alunos utilizaram obras norte-americanas contemporâneas com elementos clássicos para criação de seus exemplares. Por fim, é possível afirmar que com os estímulos necessários os jovens demonstraram interesse pela literatura de língua inglesa tanto clássica quanto contemporânea.

Palavras-chave: Literatura; Inglês; Criação.