

Impro Derrelida
Uma poética Obscênica D(o) Improviso
Luana Maftoum Proença

Resumo:

O trabalho propõe uma reflexão sobre a Impro, Teatro de Improviso, como linguagem cênica que emerge da improvisação enquanto obra, distinguindo-a do improviso como “apenas” ferramenta processual. A partir do diálogo entre memórias, presença e efemeridade, constrói-se uma poética “obscênica” que confronta a efemeridade criativa, em vida e morte em cena. As reflexões articulam ideias de autorias das artes performativas como Anne Bogart (2005), João Fiadeiro (2017). Ao mesmo tempo inspira-se na obra “A Obscena Senhora D” de Hilda Hilst, articulando a ideia de derrelição — desamparo e abandono — como metáfora para o caráter efêmero e renovador do teatro. A Impro é apresentada como experiência coletiva, sustentada por princípios como confiança, escuta, aceitação e adição, que configuram um jogo relacional em constante atualização. Tais princípios desestabilizam hierarquias fixas e revelam a Impro como espaço de *religere*, em que a criação se dá no encontro entre artistas e público. A análise metodológica parte da observação prática em processos e espetáculos de Impro, em diálogo com teorias da composição em tempo real e com aportes de Ortalli e outros nomes da Impro, destacando a noção de tempo expandido, interrupção e imprevisibilidade. Assim, a Impro se revela um campo fértil de pesquisa nas artes da cena, propondo novos modos de pensar a dramaturgia, a coletividade e o corpo-espetáculo em estado de devir: “Também não compreendo o corpo, essa armadilha, nem a sangrenta lógica dos dias, nem os rostos que me olham nesta vila onde moro, o que é casa, conceito, o que são as pernas, o que é ir e vir, para onde Ehud” (HILST, 2001, p.16).

Referências

BOGART, Anne. *A Director's Prepare. Seven Essays on Art and Theatre*. Londres e Nova Iorque: Routledge, 2005, eBook.

FIADÉIRO, João. *Composição em tempo real. Anatomia de uma decisão*. Lisboa: Ghost Editions, 2017.

HILST, H. *A Obscena Senhora D*. São Paulo: Globo, 2001.

ORTALLI, F. Improviso sob Areia. *Temporada 2 - Status #164 - Fevereiro de 2025*, postagem de 06/02/2025. Disponível em <<https://revistastatuspt.blogspot.com/2025/02/temporada-2-status-164-fevereiro-de-2025.html>>. Acesso 22/03/2025.