

## NAS ASAS DE SANTOS DUMONT: UMA NARRATIVA CARNAVALESCA

### ODS 4 (Educação de qualidade)

**Nomes dos participantes:** Camila Luna Pinheiro (Colégio Tableau Taubaté); Juliana Napolitano (Colégio Tableau Taubaté); Maria Luiza Senóbio Costa (Colégio Tableau Taubaté); Pedro Henrique Correia Di Sessa (Colégio Tableau Taubaté); Rafael Campos Siqueira (Colégio Tableau Taubaté); Prof. Luiz Felipe do Nascimento Santos (Colégio Tableau Taubaté).

Este trabalho tem como tema a construção de um desfile de carnaval, desenvolvido no contexto do projeto interdisciplinar sobre escolas de samba, realizado na turma 1º ano A do Colégio Tableau Taubaté. O tema escolhido se justifica porque é importante conhecer mais da cultura brasileira, permitindo relacionar práticas artísticas e culturais brasileiras com o aprendizado em sala de aula. O objetivo deste trabalho é representar a cultura brasileira a partir da arte do carnaval. O método adotado consistiu em diferentes etapas: (a) criação do nome e do pavilhão da escola de samba; (b) elaboração de um enredo social e culturalmente pertinente, acompanhado da sinopse e do cartaz de divulgação; (c) produção de um samba-enredo original; (d) desenvolvimento de um roteiro de desfile com fantasias, alas, carros alegóricos e justificativas visuais para cada elemento. Os resultados obtidos apontam para a interpretação de um ídolo brasileiro, Santos Dumont, em um enredo, demonstrando a relação entre criatividade, expressão cultural e aprendizagem escolar. Conclui-se que o trabalho possibilitou conhecer a figura histórica de Santos Dumont, valorizando a cultura popular brasileira e fortalecendo competências de pesquisa, escrita, oralidade, cooperação em grupo e apreciação artística. Assim o trabalho realizado ultrapassou os limites da sala de aula, tornando-se uma experiência significativa de valorização da cultura brasileira. Foi um processo rico em descobertas, que deixou aprendizados duradouros e fortaleceu os sentimentos de pertencimento cultural. O trabalho nos deu uma compreensão de uma figura histórica que se tornou o mais importante para criação dos meios de transporte aéreos de hoje.

**Palavras-chave:** carnaval; samba-enredo; narrativa; cultura popular; Santos Dumont.