

## **Título: DAQUI PRA LÁ: TEATRO, MOVIMENTO E IDENTIDADE**

**Autora:** Fernanda Senna Lobo. SENNA, F (fonoaudióloga CER Freguesia do Ó/Brasilândia - Prefeitura Municipal de São Paulo).

### **Co-autores:**

Amanda Meira Martins. MARTINS, AM

André Camargo Grismond Barbosa. BARBOSA, ACG

Gabriel Santos Silva. SILVA, GS

Lívia de Libório. LIBORIO, L

Luiza Santos de Sousa. SOUSA, LS

Mateus Vitor dos Santos. SANTOS, MV (pesquisador/mestrado em Intervenção Social e Desenvolvimento Humano - Universidad Central de Chile)

**Palavras-chave:** Artes, pessoas com deficiência, comunicação, artes cênicas, expressividade, identidade, inclusão.

**Apresentação:** A partir da proposição de uma oficina de teatro aberta à comunidade por trabalhadores do CER II/APD Freguesia do Ó/Brasilândia, constitui-se um espaço de vivências de corporalidade, expressão e identidade com jovens com e sem deficiência na Casa de Cultura da Freguesia do Ó. Ocupar um espaço cultural é a primeira estratégia para a produção de novos sentidos para esses jovens. **Objetivos:** A oficina tem como objetivos produzir saúde para além do setor saúde, ampliar a participação e circulação de pessoas com deficiência, contribuir para o desenvolvimento de habilidades de expressão e para produção de identidade e ampliar autonomia. **Argumento:** A transição da circulação de pessoas com deficiência do centro de reabilitação para a Casa de Cultura configura-se como motor de deslocamentos vários - externos e internos. Movimento gera movimento e ao propor novas dinâmicas a um corpo e a um espaço é possível observar o desencadeamento de múltiplos processos de leitura e criação: novos trajetos por jovens com ou sem deficiência, produzindo novos vetores também ao próprio espaço público de cultura.

**Agradecimentos:** à Casa de Cultura Salvador Ligabue

**Fontes de financiamento e conflito de interesses:** não se aplicam a este trabalho.

**Ética em pesquisa:** os sujeitos-atores menores de idade participantes deste trabalho apresentaram carta de autorização e cessão de imagem assinado por familiar.

**Ficha técnica:** Título: Daqui pra lá (video). Resolução 720p, 30fps (padrão NTSC), 435.2mega , 7min 34s, edição Youcut (captação celulares dos participantes e familiares).

- Disponível em: [https://youtu.be/VK\\_DAzzqj2E](https://youtu.be/VK_DAzzqj2E)

**Intencionalidade da produção:** A proposta de inscrição do trabalho que o grupo tem desenvolvido nas oficinas de teatro foi apresentada aos participantes e seus familiares e a escolha do formato “audiovisual” uma decisão coletiva, no sentido de garantir maior conforto aos participantes em não apresentar material ao vivo (teatro/esquete) e como forma de apresentar o processo em si. Para tanto, reunimos vídeos e registros realizados nos ensaios, apresentações e material produzido pelos atores para o Congresso, com o objetivo de retratar diferentes pontos de vista dos próprios membros do grupo. A produção do material envolveu inúmeras reflexões: como eu me vejo *versus* como o outro me vê, lugares possíveis para trânsito e participação, autoria, além de elementos técnicos sobre filmagem e edição. Ver-se e registrar o grupo tem ecoado em diálogos no coletivo e outros trazidos pelas famílias (as quais não participam dos ensaios, mas em alguns casos estão mais próximas), que possibilitam ampliar e construir, com cuidado e respeito, a identidade e subjetividade de cada jovem participante.