

RESUMO - LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES - LETRAS

**ENTRE A UTOPIA E A DISTOPIA: PERSPECTIVAS SOBRE CRISE
CLIMÁTICA EM THE MINISTRY FOR THE FUTURE DE KIM STANLEY
ROBINSON E GOSMA ROSA DE FERNANDA TRÍAS**

Laryssa Cristina David Vaz (lary18@ufrj.br)

Anderson Soares Gomes (anderson.gomes@gmail.com)

Devido à emergência de eventos extremos ligados à crise climática como a extinção de espécies e a elevação do nível do mar, a pauta ambiental ganhou nas últimas décadas grande destaque nos âmbitos político, social e econômico. Afinal, a temperatura média global vem aumentando progressivamente nos últimos 150 anos (NELLES & SERRER, 2018, p.20). Popularizou-se, então, o termo Antropoceno, que identifica o ser humano como uma força geológica e indica o momento dessa mudança. Este trabalho busca investigar a visão utópica de um romance da literatura norte-americana e a perspectiva distópica de um romance sul-americano em relação à crise climática, considerando as obras *The Ministry for the Future* (2020), de Kim Stanley Robinson, e *Gosma Rosa* (2022), de Fernanda Trías, a fim de refletir sobre as diferentes perspectivas literárias frente à crise climática. A partir desse estudo, tem-se como objetivo refletir sobre a ligação direta entre o poder político e a crise climática, visto que o governo é responsável pela criação de medidas sociais e ambientais em prol da saúde e do bem estar dos indivíduos, assim como a gestão do controle da poluição e da degradação ambiental. Dessa forma, percebe-se que a priorização do crescimento do capital em detrimento da sustentabilidade impacta diretamente as consequências climáticas, resultando

em uma intensa degradação ambiental e, conseqüentemente, no desenvolvimento de um caos global. O livro *The Ministry for the Future*, mesmo ambientado em meio ao caos climático global, revela grande otimismo para o futuro, com foco na esperança de ser possível alcançar um nível de justiça climática por meio da mudança no comportamento individual, social e governamental juntamente com a implementação de inovações tecnológicas em larga escala. Gosma Rosa, por outro lado, apresenta uma perspectiva do Sul Global em que um país se torna refém das conseqüências climáticas e do abuso de poder governamental desenvolvido em um momento vulnerável, com uma perspectiva melancólica e de desesperança em relação a um futuro no qual os efeitos do caos climático são incontroláveis. Portanto, por meio de uma comparação literária de obras de diferentes nacionalidades que abordam assuntos relacionados, emerge uma reflexão crítica e substancial sobre a reação à crise climática. Assim, este estudo permite concluir que, a partir de diferentes estratégias políticas e dinâmicas socioeconômicas, têm-se diferentes visões sobre o colapso ambiental, uma vez que a capacidade de controle sobre as conseqüências da crise climática está diretamente vinculada ao capital e ao poder político de uma nação.

Palavras-chave: crise climática; ambiente; literatura; utopia; distopia.