

PINTURA COLABORATIVA COM A ARTISTA ANA AMÁLIA

Autores

Ana Amália Tavares Bastos Barbosa

Artista e Pesquisadora Independente

José Minerini Neto

Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da
Universidade de São Paulo – CAP ECA USP

Palavras-chave

Pintura; artista com deficiência; arte colaborativa; arte urbana.

Apresentação

Itaú Cultural é uma instituição que promove eventos artísticos e exposições. Um destes eventos é o Projeto Arte Urbana, que convida artistas para pintar um assento de concreto armado localizado na fachada do edifício que o sedia na Avenida Paulista. Em 2025, uma das artistas convidadas para pintar esse espaço foi Ana Amália Tavares Bastos Barbosa, cujo registros são apresentados aqui.

Objetivos

- Apresentar fotografias que documentaram a pintura do referido assento;
- Conhecer o processo colaborativo da artista que é tetraplégica, muda e disfágica com seus assistentes;
- Analisar aspectos poéticos e técnicos deste trabalho de Ana Amália.

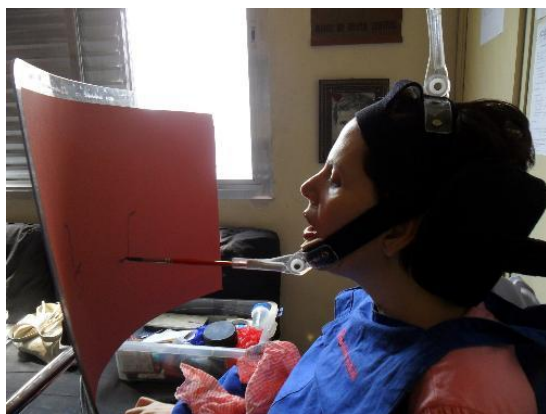
Argumento

Ana Amália foi uma das artistas convidadas para pintar o referido acento que neste ano teve como tema Jardim Urbano, clarificando a intenção de enfatizar o ambiente urbano como espaço de livre convívio. Em 2002 ela teve um acidente vascular cerebral que deixou sequelas físicas, porém com a capacidade intelectual preservada. Até então ela fazia gravura, o que foi substituído pela pintura feita com pincel acoplado ao queixo, uma das poucas partes de seu corpo que possui movimentos voluntários.

Ficha técnica das fotografias a serem apresentadas impressas em papel formato A4

1. Artista pintando com o queixo
2. Transferência do desenho
3. Início da pintura
4. Detalhe
5. Assistente da artista pintando
6. Artista observando o processo
7. Artista com assistente
8. Partes finalizadas
9. Assistentes envernizando
10. Pintura concluída

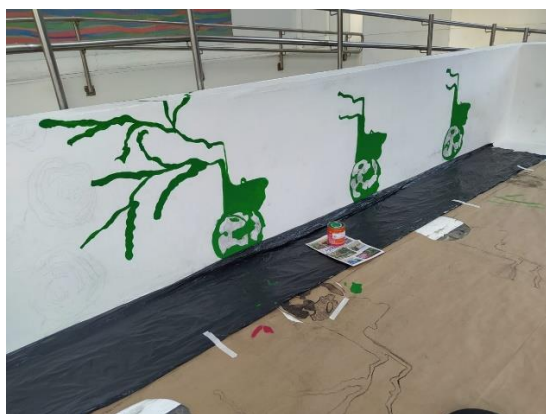
Prévia do material a ser apresentado



1. Artista pintando com o queixo



2. Transferência do desenho



3. Início da pintura



4. Detalhe



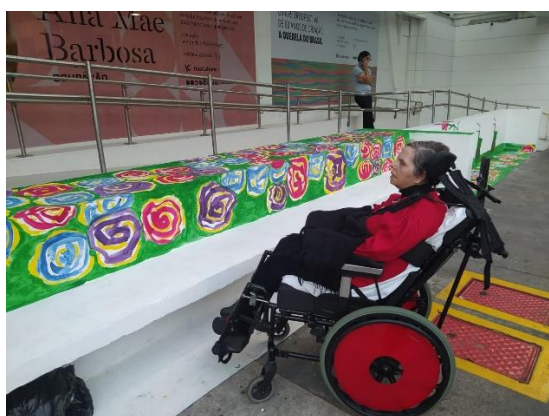
5. Assistente da artista pintando



6. Artista observando o processo



7. Artista com assistente



8. Partes finalizadas



9. Assistentes envernizando



10. Pintura concluída

Eixo temático prioritário

Eixo 5: Arte, Cultura, Lazer e as pessoas com deficiência no contexto urbano: relatos de experiências nos territórios.

Eixo temático secundário

c) Artes visuais/Desenhos, ilustrações, gravuras, pinturas.

Fonte de financiamento

Trabalho artístico comissionado pelo Itaú Cultural.

Link para download do material a ser apresentado/fotografias com as especificações solicitadas

https://drive.google.com/drive/folders/1nX8GqcDEdDtGG_IxzMKQpPrxIAkJ220