

Jerzy Grotowski e o Evangelho de Tomé: apontamentos sobre a experiência do Teatro das Fontes

Thiago Miguel-Sabino

RESUMO

Esta comunicação configura-se como um desdobramento da pesquisa vinculada à tese de doutorado dedicada à historicização e investigação sobre fundamentos do trabalho de Jerzy Grotowski no período do Teatro das Fontes. O recorte atual volta-se para a presença do *Evangelho de Tomé* no processo investigativo desenvolvido por Grotowski e seus colaboradores. Busca-se compreender de que modo noções contidas nesse texto apócrifo repercutiram nas práticas do grupo, sobretudo a partir de analogias entre conteúdos filosófico-espirituais e estados psicofísicos explorados ou almejados. Observa-se ainda que o próprio texto de Tomé funcionou como material de estudo e criação, sendo indicado por Teo Spychalski como um dos fundamentos do Teatro das Fontes. O estudo se apoia na análise de escritos do próprio Grotowski e em relatos de colaboradores próximos, como Spychalski e François Kahn. O desenvolvimento da pesquisa pretende aprofundar a investigação desses diálogos, considerando como o Evangelho apócrifo e sua leitura por Grotowski podem contribuir para repensar a tradição cristã em sua pluralidade, em contraste com a narrativa oficial consolidada no Ocidente.

Palavras-chave: Jerzy Grotowski; Teatro das Fontes; O Evangelho de Tomé

GROTOWSKI, Jerzy. *Theatre of Sources*. In: SCHECHNER, Richards; WOLFORD, Lisa (Org.) **The Grotowski Sourcebook**. London and New York: Routledge, 1997. p. 252-270.

GROTOWSKI, Jerzy. **Testi 1954- 1998. Volume III- Oltre il teatro (1970-1984). Firenze, La Casa Usher: 2016.**

KAHN, François. **O Jardim**. Relatos e reflexões sobre o trabalho parateatral de Jerzy Grotowski de 1973 a 1985. São Paulo: É Realizações: 2019.

SLOWIAK, James; CUESTA, Jairo. **Jerzy Grotowski**. São Paulo: É Realizações, 2013.

SPYCHALSKI, Teo. 'On the Long and Winding Road', Teo Spychalski talks to Grzegorz Ziółkowski, trans. by Justyna Drobnik-Rogers. In: **Voices from Within**:

Grotowski's Polish Collaborators, ed. by Paul Allain and Grzegorz Ziółkowski
(London and Wrocław: PTP, 2015), pp. 150-160.