

## **Entre Formação e Prática: caminhos em construção no ensino de Arte nas séries iniciais no município de Cachoeiro de Itapemirim-ES**

Pensar a formação docente em Arte é refletir sobre os caminhos que estruturam a educação e seus processos formativos. Este trabalho investiga as relações entre a formação inicial de professores de Arte e seus reflexos na prática pedagógica nas séries iniciais da Educação Básica, tendo como campo de análise o município de Cachoeiro de Itapemirim-ES. Parte-se da premissa de que uma formação em Arte, com foco em Dança e Teatro, amplia saberes, favorecendo o desenvolvimento estético e a criatividade. Fundamentada na Pedagogia Histórico-Crítica (Saviani, 2019; 2021), a pesquisa busca compreender como o ensino de Arte pode assumir papel transformador na formação humana, ao integrar saberes estéticos, culturais e sociais. A metodologia combina levantamento bibliográfico (Minayo, 2010) e entrevistas semiestruturadas com professores atuantes nas séries iniciais (Lakatos; Marconi, 2017), analisadas sob a perspectiva da análise de discurso (Orlandi, 2015). A abordagem qualitativa permite captar sentidos atribuídos à docência em Arte, revelando as marcas deixadas pela formação inicial no cotidiano escolar. Ao propor reflexão crítica, este estudo pretende contribuir para o debate sobre a formação em Arte no Brasil, ressaltando a urgência de políticas que contemplem as especificidades das linguagens artísticas e reafirmem a Arte como campo de formação.

### **Referências**

- BARBOSA, A. M. **Ensino da Arte**: memória e história. São Paulo: Perspectiva, 2020.
- LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Fundamentos de Metodologia Científica**. São Paulo: Editora Atlas, 2017.
- MINAYO, M. C. S. **O Desafio do Conhecimento: Pesquisa Qualitativa em Saúde**. 14. ed. São Paulo: Hucitec, 2010.
- ORLANDI, E. P. **Análise de discurso: princípios e procedimentos**. 12<sup>a</sup> ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2015.
- SANTANA, A. P. **Teatro e Formação de Professores**. São Luís: EDUFMA, 2000.
- SAVIANI, D. **Pedagogia Histórico-Crítica**: primeiras aproximações. 12<sup>a</sup> ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2021.
- \_\_\_\_\_. **Pedagogia Histórico-Crítica**: quadragésimo ano, novas aproximações. Campinas, SP: Autores Associados, 2019.