

ESCREVER COM A CIDADE: ESPAÇOS OCUPADOS E LUGARES ALCANÇADOS EM UMA PESQUISA FEITA COM A CIDADE

Leonardo Menin Silva

As intervenções urbanas em arte têm se apresentado enquanto importantes manifestações culturais dentro do panorama das grandes cidades. E me interessa aqui, olhar para uma dimensão das pequenas intervenções que se dão pelo *uso* das cidades e que abrem espaço para pensarmos uma outra poética do espaço urbano, uma que acontece na relação próxima e íntima dos passantes com o seu entorno. Desse modo, tenho trabalhado em minha própria pesquisa de mestrado: *Escrever Com A Cidade: Investigações Sobre O Corpo Na Cidade A Partir Da Escrita Performativa*, que integra o Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal de Uberlândia (PPGAC-UFU). A pesquisa parte do meu interesse em habitar os espaços públicos e desenvolver neles processos de tensionamento da arte e da vida pela escrita performativa. Nesse processo saio pela cidade na busca por reconhecer e integrar o cotidiano, ou seja, de maneira ativa integrar as *táticas* dos transeuntes e me inserir no meio delas com a minha própria subjetividade, meu olhar e minha capacidade de criar relação. Acredito que meu corpo, enquanto pessoa não binária, abre caminhos para outras dinâmicas no urbano, e me interessa em como a escrita chega nesse trabalho, não como algo acabado, mas como ato a ser produzido, inventado. Acredito na escrita enquanto potência de olhar para os espaços urbanos, vejo nela a revelação das potências escondidas do agir e quero no decorrer do meu projeto, desenvolver novos modos de escrever em performance com a cidade.

REFERÊNCIAS

BAFFI, Diego Elias. Ensaio entre mundos possíveis: a estrangeiridade como princípio para a criação de intervenções urbanas em arte. 2019. 220 p. Tese (Doutorado em Artes Cênicas), Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano. 3. ed. Petrópolis: Editora vozes, 1998.

FABIÃO, E. PROGRAMA PERFORMATIVO: O CORPO-EM-EXPERIÊNCIA. ILINX - Revista do LUME, Campinas, n. 4, p.1 - 11, dez, 2013. Disponível em: <<https://orion.nics.unicamp.br/index.php/lume/issue/view/17>> Acesso em: 09 de janeiro de 2024.