

A Intersecção entre História e Drama com Adolescentes na Educação Básica

Articulando História e Teatro, esta pesquisa investiga a prática pedagógica no Ensino de História por meio de processos criativos baseados em Drama no ambiente escolar, com foco no público adolescente. O objetivo da pesquisa foi desenvolver uma reflexão teórica e prática avaliando o alcance da vivência na formação cidadã e nas interações políticas no contexto escolar. A estrutura da prática foi elaborada a partir de um recorte histórico, que serviu como pré-texto para o desenvolvimento de um contexto ficcional, criando um espaço de ficção dialogado com a História. Os estudantes assumiram papéis sociais e encenaram situações, vivenciando relações que estruturaram a narrativa e possibilitaram a experimentação de estratégias oferecidas pelo Drama. A pesquisa demonstra que a abordagem teórico-metodológica do Drama contribui para a imersão em situações ficcionais, promovendo a reflexão crítica e participação ativa na construção do conhecimento. Para a investigação, foram utilizadas as contribuições de Beatriz Ângela Cabral, que pensa o Drama como eixo curricular, e Wellington Menegaz de Paula, pesquisador do Drama com adolescentes. Esta pesquisa também proporcionou meu amadurecimento como professor-pesquisador, especialmente no uso do Drama como ferramenta pedagógica.

Referências

CABRAL, Beatriz. Drama como método de ensino. São Paulo: Hucitec, 2012.

MENEGAZ, Wellington. Drama e ciberespaço: navegações pelo ensino do teatro. São Paulo: Editora Perspectiva, 2013.