

Realização:



15 - 16 de Setembro

Evento online

@sinelmic

sinelmic.ufma@gmail.com

MEMÓRIAS PARA ADIAR O FIM DO MUNDO: CONTEXTO PRÁTICO E EDUCATIVO DAS EXPOSIÇÕES DO MUSEU PEDAGÓGICO DA UESB

Tayara Barreto de Souza Celestino
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)
tay.celestino@gmail.com

O presente artigo objetiva promover o debate e a reflexão sobre o tema das memórias mantidas e fixadas em exposições de curta duração no Museu Pedagógico da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), localizado na cidade de Vitória da Conquista, estado da Bahia, apresentadas no contexto social e educativo de comunicação para a promoção e manutenção da memória, história e cultura local e nacional. Ao mesmo tempo em que as exposições são expostas e consumidas pelo público visitante, se transformam em mais uma ferramenta de educação não formal para a socialização, construção de identidades e para a manutenção cultural da memória e do patrimônio. O marco social das exposições deste ambiente tem sido a provocação para descortinar outras possibilidades de narrativas, mais engajadas, porque chama a atenção da responsabilidade individual sobre o tema urgente do adiamento do fim do mundo para aqueles que visitam seus espaços, atravessando o tempo passado e o passado-presente, para estar no presente e ativar mudanças futuras na história que são construídas diariamente. Não se trata apenas falar do passado ou conservar o passado, mas uma aliança com as artes para a ativação de diversos tipos de memórias, inclusive subterrâneas e as silenciadas. Pretende-se demonstrar como a iniciativa do Museu Pedagógico da UESB confere desenvolvimento social e inclusivo, o que torna o museu como espaço de interação social, educativa e protetora da memória e das identidades locais através da arte de expor memórias.

Palavras-chave: Memória. Educação. Arte.