

ESCOLA ESTADUAL DE DANÇA MARIA OLENEWA:

100 anos de história no Ballet Clássico brasileiro

A Escola Estadual de Dança Maria Olenewa, pertencente à Fundação Theatro Municipal do Rio de Janeiro, é a primeira e mais tradicional escola de danças clássicas do país. Foi fundada em 1927 pela bailarina russa Maria Olenewa, com ajuda do crítico teatral brasileiro Mário Nunes. Portanto, dada a proximidade de seu centenário, em 2027, senti a necessidade de elaborar um projeto acadêmico de Pós-doutorado, no PPGAC da UNIRIO, que abarcasse a pesquisa destes cem anos de história, a partir de pesquisa bibliográfica, e também que elaborasse um panorama qualitativo e quantitativo dos frutos gerados por essa instituição, a partir de entrevistas via História Oral. Este projeto de pesquisa tem como objetivo final uma publicação em livro comemorativo ao centenário da Escola Estadual de Dança Maria Olenewa, homenageando esta escola que foi um dos berços do Ballet Clássico brasileiro e que segue construindo um futuro próspero, com as inúmeras gerações de bailarinos que ainda virão. Esta instituição merece ter sua história pesquisada, registrada e perpetuada em âmbito acadêmico. Defendo esta pesquisa, ainda em fase inicial, justificando ser necessário um olhar de atenção, validação e reconhecimento para as nossas instituições públicas de ensino, principalmente as de arte, tantas vezes sucateadas e sem as condições básicas de funcionamento. Trazer à tona e publicar a história dos cem anos desta instituição é uma forma legítima de ressaltar a sua importância na construção do Ballet Clássico nacional e das Artes Cênicas como um todo.

Bibliografia:

PAVLOVA, Adriana. **Maria Olenewa: a sacerdotisa do ritmo**. Rio de Janeiro: FUNARTE: Fundação Teatro Municipal do Rio. 2001.

PEREIRA, Roberto. **A formação do balé brasileiro**. São Paulo: Editora FGV, 2003.

PORTINARI, Maribel. **História da dança**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.

SILVA JUNIOR, Paulo. **Escola Estadual de Dança Maria Olenewa – Um sonho feito de cores**. Rio de Janeiro: EMC Edições. 2008

SUCENA, Eduardo. **A dança teatral no Brasil**. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura: Fundação Nacional de Artes Cênicas, 1989.