

Resumo

Eixo: 4 – Dissidências e interseccionalidades na cena

Autor: João Bernardo Fernandes Caldeira

Título: Virada decolonial no teatro brasileiro: *teatros de falas*

Esta pesquisa parte da constatação de que o teatro brasileiro contemporâneo atravessa uma mudança de paradigma marcada pela virada decolonial. A partir de 2015, episódios de protesto contra práticas como *blackface* e *transfake*, entre outras — em casos de espetáculos como *A mulher do trem*, *Gisberta* e *BR-Trans* — deslocaram o debate sobre a neutralidade universal, instaurando novos critérios de legitimação no campo teatral. A investigação articula reflexão teórica e práticas de criação. Dois espetáculos idealizados e produzidos pelo pesquisador servem como estudos de caso: *Para meu amigo branco* (direção de Rodrigo França), que tensiona o pacto da branquitude (BENTO, 2022); e *Ideias para adiar o fim do mundo*, concebido com o ator indígena Yumo Apurinã, que incorpora o pensamento de Ailton Krenak e mobiliza o conceito de reflorestamento de imaginários (NÚÑEZ, 2020). No plano teórico, a pesquisa aciona autores como Judith Butler, Achille Mbembe e Paul B. Preciado para pensar o dispositivo teatral como tecnologia biopolítica — estratégia de intervenção nos modos de percepção e subjetivação veiculados por regimes normativos. Essas referências sustentam a formulação do conceito *teatros de falas*: práticas insurgentes que desestabilizam as ficções de universalidade, redistribuem a enunciação e instauram uma política da posição — situada e relacional.

Referências

BENTO, Cida. *O pacto da branquitude*. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

HAIDER, Asad. *Armadilha da identidade: raça e classe nos dias de hoje*. São Paulo: Veneta, 2019.

MBEMBE, Achille. *Crítica da razão negra*. São Paulo: n-1 edições, 2018.

NÚÑEZ, Geni. *Monoculturas do pensamento e a importância do reflorestamento do imaginário*. Revista ClimaCom, Diante dos Negacionismos: Pesquisa – Ensaio, ano 8, n. 21, 2021. Disponível em: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/monoculturas-do-pensamento/>. Acesso em: 1 abril 2025.

PRECIADO, Paul B. *Manifesto contrassexual*. São Paulo: N-1 Edições, 2017.