

A DESCOBERTA E O ESTUDO DOS HIERÓGLIFOS EGÍPCIOS PELO 6º ANO ODS (04)

Jacilene Cruz Ferreira (Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho)

O presente trabalho relata uma experiência desenvolvida com estudantes do 6º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho, centrada no estudo dos hieróglifos egípcios, uma das formas mais antigas de escrita da humanidade. A proposta surgiu da necessidade de aproximar os alunos do patrimônio histórico-cultural mundial, incentivando a valorização do conhecimento humano e sua preservação. O objetivo central da atividade foi compreender o papel da escrita no Antigo Egito e relacioná-lo ao desenvolvimento das civilizações, além de estimular a criatividade e a interpretação histórica. Para isso, adotou-se uma metodologia de caráter interdisciplinar, integrando os componentes curriculares de História, Arte e Língua Portuguesa. Inicialmente, os alunos tiveram contato com textos informativos e vídeos educativos sobre a origem e a função dos hieróglifos. Em seguida, participaram de oficinas práticas nas quais puderam reproduzir símbolos egípcios, elaborar mensagens e criar pequenos painéis coletivos com inscrições inspiradas nos modelos estudados. Os resultados demonstraram um elevado nível de engajamento por parte dos estudantes, que expressaram curiosidade, respeito pela cultura antiga e capacidade de estabelecer conexões entre diferentes formas de comunicação ao longo do tempo. Além disso, observou-se uma melhora significativa na interpretação de textos e na expressão artística dos participantes. Como considerações finais, destaca-se que a atividade contribuiu para o desenvolvimento do pensamento crítico, da valorização da diversidade cultural e da consciência sobre a importância da escrita como instrumento de registro da história da humanidade. O projeto evidenciou que o ensino de temas históricos pode tornar-se mais significativo quando aliado a práticas participativas e criativas, despertando nos alunos o interesse pela pesquisa e pela preservação do conhecimento.

Palavras-chave: Egito Antigo; hieróglifos; escrita; história; educação.