

RESUMO SIMPLES - CIÊNCIAS HUMANAS

DOCUMENTÁRIO BRASIL E ANGOLA: UM OLHAR REFLEXIVO PARA A EDUCAÇÃO DECOLONIAL POR MEIO DAS LITERATURAS AFRO- BRASILEIRA E ANGOLANA

Camila Benedita De Matos Ferreira (matoscamila14@gmail.com)

O projeto “Brasil e Angola: um olhar reflexivo para a educação decolonial por meio da literatura afro-brasileira e angolana” resultou em um documentário que propõe uma análise crítica e comparativa entre os dois países lusófonos. A obra tem como objetivo fortalecer a educação decolonial, discutindo os desafios do ensino da história e da cultura afrodescendente, conforme previsto na Lei nº 10.639/03, que torna obrigatória a abordagem da história e cultura africana e afro-brasileira nas escolas do Brasil. O documentário evidencia que, embora a legislação represente um avanço, sua existência e aplicação não garantem, por si só, uma educação decolonial efetiva. A partir de relatos e práticas observadas, nota-se que os sistemas educacionais de ambos os países ainda enfrentam deficiências estruturais e pedagógicas, como formação insuficiente de professores, falta de materiais didáticos contextualizados e ausência de políticas públicas consistentes para superar desigualdades raciais. Outro ponto de destaque é o papel da literatura afro-brasileira e angolana como ferramenta de resistência, valorização da identidade e estímulo ao pensamento crítico. Escritoras como Conceição Evaristo e Kanguimbu Ananáz ilustram como a narrativa negra pode contribuir para uma educação mais inclusiva e emancipadora. O projeto também reuniu comentários e entrevistas com educadores, escritores e estudantes de ambos os países,

ampliando a compreensão sobre vínculos históricos e realidades compartilhadas. Assim, o documentário não apenas informa, mas convida à reflexão em prol de uma educação antirracista, crítica e transformadora, capaz de enfrentar os desafios impostos pelo racismo estrutural e pelas falhas institucionais.

Palavras-chave: brasil; angola; decolonial; literatura; educação.