

HILDA E HIERONYMUS VÃO AO TEATRO: O GROTESCO PEDAGÓGICO EM ARTES CÊNICAS

Jéssica Ribeiro Fernandes – UFU – jessica.fernandes@ufu.br

Resumo

Esta é uma pesquisa sobre um processo pedagógico em Artes Cênicas a partir do grotesco como estratégia de ensino e criação. Me motivo, inicialmente, pela curiosidade sobre o que sinto ao assistir uma obra cênica que me impacta ou quando sou eu a artista em cena que tenta encontrar palavras para o que sente e suas escolhas: resumo grande parte disto a sensações de estranhamento. Na tarefa de partir de um ponto de início menos turvo, chego ao grotesco - a partir deste, me referencio de conceitos e estudos que exploram tal temática nas artes, especialmente cênicas, fazendo um apanhado do que mais julgo pertinente para meu processo. Também escolho o grotesco como caminho pedagógico a fim de explorar suas diversas definições e possibilidades na prática partindo de dois materiais motivadores: o romance *A obscena senhora D.*, de Hilda Hilst, e pinturas de Hieronymus Bosch, especialmente *O Jardim das Delícias Terrenas*; ambos são fontes com nuances grotescas diversas para o trabalho pedagógico que conduzi: uma disciplina optativa pela graduação em Teatro da Universidade Federal de Uberlândia, MG.

Palavras-chave: Artes Cênicas; Grotesco; Educação; Pedagogia em Arte.

Referências bibliográficas

FISCHER, Stefan. **Hyeronimus Bosch. The Complete Works**. 40ª edição. Editora Taschen, 2021.

BOGART, Anne; LANDAU, Tina. **O livro dos Viewpoints: o guia prático para Viewpoints e composição**. 1ª edição. São Paulo: Editora Perspectiva, 2019.

HILST, Hilda. **Pornô Chic**. São Paulo: Biblioteca Azul. 1ª edição. 2014.

LOPES, Beth. **Bufonaria: Tradição e Contemporaneidade. O bufão e suas artes: artesanaria, disfunção e soberania** / organização Bya Braga, José Tonezzi. 1ª ed. Jundiaí, SP: Paco, p. 13-30, 2017.

MEYERHOLD, Vsévolod. **Do teatro**. São Paulo: Iluminuras. 1ª edição. 2000.

PIZZO, Esnider. **Hieronymus Bosch**. São Paulo: Globo. 1997.

ROBLE, Odilon; ARAÚJO, Raíssa. **Introdução ao Grotesco nas Artes da Cena**. Pós: Belo Horizonte. v. 6, nº 11, p. 148-159, maio de 2016.

SPOLIN, Viola. **Jogos Teatrais: o fichário de Viola Spolin**. 1ª edição. São Paulo: Editora Perspectiva, 2008.

SODRÉ, Muniz; PAIVA, Raquel. **O império do grotesco**. Rio de Janeiro: MAUAD, 2002.