

FASHION LAW E A DEGRADAÇÃO AMBIENTAL: a indústria da moda e a inercia de políticas públicas associadas à agenda 2030

Maria Clara Machado Bonifácio

Larissa Maia Freitas Salerno Miguel Santos

A indústria da moda é uma das mais representativas do cenário econômico global e, ao mesmo tempo, uma das que mais contribuem para a degradação ambiental, em razão do modelo de produção em massa, consumo acelerado e descarte inadequado de resíduos. Nesse contexto, o presente estudo tem como problema de pesquisa a seguinte questão: como as políticas públicas brasileiras que tratam do impacto ambiental da indústria da moda se relacionam com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU?

A justificativa da pesquisa decorre da urgência em compreender se as medidas públicas nacionais dialogam efetivamente com as metas ambientais e de sustentabilidade propostas pela comunidade internacional. A análise mostra-se relevante diante do desafio de harmonizar o crescimento econômico do setor têxtil com práticas sustentáveis e socialmente responsáveis, de modo a atender aos compromissos internacionais assumidos pelo Brasil, especialmente os ODS 12 (Consumo e Produção Responsáveis) e 13 (Ação Contra a Mudança Global do Clima).

O objetivo geral é analisar a relação entre as políticas públicas brasileiras voltadas à mitigação dos impactos ambientais da indústria da moda e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030. Especificamente, busca-se identificar as políticas existentes, verificar suas diretrizes e avaliar como se alinham — ou não — aos compromissos globais assumidos pelo país.

O estudo fundamenta-se em obras como “O Império do Efêmero”, do filósofo francês Gilles Lipovetsky, que examina a moda como um fenômeno social e cultural e sua influência na sociedade contemporânea. Além disso, utiliza-se das leis e teorias do direito para a análise jurídica dos danos ambientais e das políticas públicas criadas para solucioná-los. Com o auxílio, também, de artigos e monografias já publicados que dissertam sobre o tema.

Para o desenvolvimento da pesquisa, dispõe-se do uso da metodologia dedutiva, partindo do estudo das políticas já vigentes no país. E por fim, associando-as a Agenda 2030 da ONU.

Os resultados parciais indicam que a indústria da moda cresce continuamente e, com ela, aumentam os danos ambientais, seja pelo descarte incorreto na produção, seja pelo consumo excessivo característico da sociedade atual. Observa-se ainda que, embora existam políticas públicas voltadas à solução desse problema, muitas permanecem ineficazes diante de sua complexidade. Nesse cenário, a Agenda 2030 da ONU, com seus 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, busca orientar ações globais para enfrentar essa realidade.

Palavras-chave: Fashion Law; Políticas públicas; Degradação ambiental; Agenda 2030 (ONU); Desenvolvimento sustentável.

Referências:

a) Livros:

LIPOVETSKY, Gilles. O império do efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas. Tradução de Maria Lucia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. (Companhia de Bolso).

b) Artigo Publicado em periódico:

BC NEWS BRASIL. Burberry queima roupas, bolsas e perfumes no valor de US\$ 37 milhões para proteger marca de luxo. BBC News Brasil, 5 set. 2018. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-45419599>.

BONATTI, Gisele Alves; MARTÍN, María José Corchete. Reflexões sobre o desenvolvimento sustentável e a indústria da moda. Revista Internacional CONSINTER de Direito, p. 443-469, 2017. Disponível <https://consinter.openjournalsolutions.com.br/index.php/ojs/article/view/329>.

ECYCLE. Indústria da moda e poluição ambiental. eCycle, 2023. Disponível em: <https://www.ecycle.com.br/industria-da-moda/>.

G1. Marca de luxo Burberry queima roupas, perfumes e acessórios no valor de R\$ 141 milhões. G1, 20 jul. 2018. Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/noticia/2018/07/20/marca-de-luxo-burberry-queima-roupas-perfumes-e-acessorios-no-valor-de-r-141-milhoes.ghtml>.

NOS ALPES. Os impactos ambientais causados pela indústria da moda. Nos Alpes, 10 nov. 2023. Disponível em: <https://nosalpes.com/os-impactos-ambientais-causados-pela-industria-da-moda/>.

PIUCCO, Vitória; SOBRINHO, Liton Lanes Pilau; ZIBETTI, Fabiola Wust. O modelo de vestuário fast fashion e seus impactos: danos ambientais, sociais e trabalho análogo a de escravo: The fast fashion clothing model and its impacts: environmental, social damage and slave-like labor. Ponto de Vista Jurídico, p. 113-124, 2022. Disponível em: <https://periodicos.uniarp.edu.br/index.php/juridico/article/view/2914>.

VERTOWN. Indústria da moda: conheça os impactos da moda no meio ambiente. Vertown, 2023. Disponível em: <https://www.vertown.com/blog/industria-moda-impactos-meio-ambiente/>.