

V SIANCO



SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ANÁLISE COGNITIVA 15 a 19 de setembro de 2025

Temática: O campo multirreferencial da Análise Cognitiva: Tendências e desafios na atuação profissional

Organização **Programa de Pós-Graduação em Difusão do Conhecimento**



Financiamento



INTERAÇÕES FORMATIVAS

EIXO TEMÁTICO: Multirreferencialidade e Polilógica

Fenomenologia do Absurdo e suas taológicas perceptivas

Marcos Antonio Vieira

APRESENTAÇÃO: fenomenologia do absurdo e suas taológicas perceptivas é uma abordagem desenvolvida pelo presente autor para lidar com alguns elementos emergentes durante o pós-doutorado (2025-2025) em Difusão do Conhecimento. Nesta investigação, a saber, elucidar em forma transciclopédica os conceitos centrais do Advaita Vedanta o autor esbarrou e confrontou com a alegria existencial de reconhecer o absurdo (não sentido) como mar a ser mergulhado para intuir alguns conceitos que se realizam à margem da compreensão direta e mental. Taológica é um neologismo que visa transgredir a ideia de logos na medida em que o Tao (caminho e vazio) opera anterior ao logos. Taológica não tem sentido, por outro lado, nos convida ao instante (meditação) da intuição.

OBJETIVOS: a preciosa oficina tem como objetivo apresentar de maneira vivencial como uma simples abordagem meditativa possibilita promover acesso à intuição como fonte de criatividade radical. Essa abordagem chamada de taológica perceptiva (cunhado pelo autor) nada mais é que uma estratégia de vipassana (Mindfulness) que buscar emergir campos latentes e desconhecidos da expressão pessoal e íntima do ser.

JUSTIFICATIVA: Uma abordagem que se afasta das linhas mais ortodoxas de provocação de criatividade, a fenomenologia do absurdo entrega uma reflexão sobre o instante como operativo da criatividade.

METODOLOGIA: argila disposta no centro da sala esvaziada de cadeiras e através de orientações verbais presenciais (consignas), o regente guia os participantes através de 3 etapas:

1. Uma breve meditação de pacificação com atenção ao som da cabaça tibetana (tocada pelo regente);
2. Orienta-se a cada um no seu tempo interagir com a argila no centro da sala. Dentro desta orientação, aconselha-se que esta interação não seja a partir de imagens mentais imediatas, mas, apenas movimentos aleatórios;
3. No último momento, pede-se que cada um ao seu tempo misture sua massa ao centro com os outros e juntos caminhem por uma nova forma

ATIVIDADES INTERATIVAS: toda atividade é vivencial e interativa.

RESULTADOS ESPERADOS: resultados inesperados, a experiência servir de estratégia pessoal para outros momentos que o indivíduo quiser acessar sua intuição absurda para ebulir a criatividade.

DURAÇÃO: 60 minutos

Nº VAGAS: máximo 15 pessoas