



VIII SEMINÁRIO EM ARQUIVOLOGIA UFES

VIII SEMINÁRIO EM ARQUIVOLOGIA DA UFES

Tendências de Pesquisa no Congresso Nacional de Arquivologia

Research Trends at the National Congress of Archival Science

Caroline da Silva Matheus

Wendel Luiz C. Celestino

Tânia Barbosa Salles Gava

Resumo: A Arquivologia tem passado por significativas transformações influenciadas pelo avanço das tecnologias digitais. O Congresso Nacional de Arquivologia (CNA) consolida-se como espaço fundamental para o debate dessas mudanças, refletindo as tendências e temas emergentes que orientam a pesquisa e a prática profissional no Brasil. Este estudo objetivou identificar as tendências de pesquisa na área entre 2018 e 2024, por meio da análise dos artigos publicados nas edições do CNA desse período, comparando os resultados com um estudo anterior referente aos anos de 2012 a 2016. A pesquisa, de natureza descritiva, exploratória e aplicada, empregou métodos de bibliometria e mineração de texto. O corpus foi composto pelos resumos e palavras-chave dos artigos publicados em 2018, 2022 e 2024, submetidos a um rigoroso pré-processamento textual com *Python*, envolvendo normalização ortográfica, remoção de *stopwords* e tokenização. A análise incluiu identificação de frequências, n-gramas, co-ocorrências e agrupamentos temáticos. Os resultados evidenciaram a permanência de temas clássicos, como “documentos” e “arquivos”, ao lado da emergência de vocábulos ligados à inovação tecnológica, como “transformação digital”, “inteligência artificial” e “dados”. A comparação com o período anterior confirmou um importante deslocamento discursivo, com declínio de expressões como “acesso à informação” e “gestão documental” e a ascensão de uma linguagem orientada para a inovação digital. Conclui-se que a Arquivologia brasileira incorpora progressivamente novos paradigmas sem abandonar seus fundamentos clássicos, revelando a maturidade da área e a necessidade de contínua atualização curricular e profissional.

Palavras-Chave: Arquivologia. Mineração de Texto. Tendências de Pesquisa.

Abstract: Archival Science has undergone significant transformations influenced by the advancement of digital technologies. The National Congress of Archival Science (CNA) establishes itself as a fundamental space for debating these changes, reflecting the emerging trends and themes that guide research and professional practice in Brazil. This study aimed to identify research trends in the field between 2018 and 2024 by analyzing the articles published in the CNA editions during this period, comparing the results with a previous study covering the years 2012 to 2016. The research, descriptive, exploratory, and applied in nature, employed bibliometric and text mining methods. The corpus consisted of the abstracts and keywords of articles published in 2018, 2022, and 2024, which underwent rigorous text preprocessing using Python, involving orthographic normalization, stopword removal, and tokenization. The analysis included the identification of frequencies, n-grams, co-occurrences, and thematic clusters. The results

The banner features a dark blue background with a grid pattern. On the right side, there are several floating icons: a document with a checkmark, a folder, and a computer monitor. The text "VIII SEMINÁRIO EM ARQUIVOLOGIA UFES" is prominently displayed in white, bold, uppercase letters on the left side of the banner.

VIII SEMINÁRIO EM ARQUIVOLOGIA UFES

highlighted the persistence of classical themes, such as "documents" and "archives," alongside the emergence of terms linked to technological innovation, such as "digital transformation," "artificial intelligence," and "data." The comparison with the previous period confirmed a significant discursive shift, with a decline in expressions like "access to information" and "records management" and the rise of a language oriented towards digital innovation. It is concluded that Brazilian Archival Science is progressively incorporating new paradigms without abandoning its classical foundations, revealing the maturity of the field and the need for continuous curricular and professional updating.

Keywords: Archival Science. Text Mining. Research Trends.

1 INTRODUÇÃO

A Arquivologia, enquanto campo de conhecimento e prática profissional, passa por um período de significativas transformações, amplamente impulsionadas pelo avanço das tecnologias digitais. Este contexto de mudança exige uma contínua investigação para compreender os novos rumos e paradigmas que orientam a área. No Brasil, o CNA consolida-se como o principal fórum para a divulgação de pesquisas e o debate dessas inovações, reunindo acadêmicos e profissionais. Esta relevância é atestada por Silva, Sousa e Oliveira (2021, p. 50): “o Congresso Nacional de Arquivologia é o maior evento da área no Brasil [...] tem por objetivo proporcionar um ambiente de troca de experiências entre estudantes e profissionais.” Portanto, analisar os artigos publicados ao longo das edições do congresso oferece uma visão abrangente dos temas pesquisados pela comunidade acadêmica, refletindo tanto as demandas teóricas quanto às necessidades práticas da sociedade. No entanto, observa-se uma carência de análises sistemáticas que mapeiam e comparam criticamente as tendências de pesquisa apresentadas em suas edições mais recentes. Partindo dessa premissa, este artigo tem como objetivo identificar e analisar as tendências de pesquisa em Arquivologia por meio dos artigos publicados no CNA entre 2018 e 2024, estabelecendo um diálogo comparativo com um estudo anterior que abrangeu o período de 2012 a 2016. A investigação concentra-se na seguinte questão problematizadora: Quais são as tendências de pesquisa em Arquivologia identificáveis a partir dos artigos científicos apresentados no CNA no recorte temporal definido? Através de uma abordagem metodológica que combina bibliometria e mineração de texto, busca-se oferecer um panorama atualizado e crítico da produção científica arquivística, contribuindo para a compreensão de sua evolução temática.

The banner features a dark blue background with a subtle grid pattern. On the right side, there are several floating icons: a document with a checkmark, a folder, and a computer monitor. The text 'VIII SEMINÁRIO EM ARQUIVOLOGIA UFES' is prominently displayed in white, bold, uppercase letters on the left side of the banner.

VIII SEMINÁRIO EM ARQUIVOLOGIA UFES

2 DESENVOLVIMENTO

2.1 Congresso Nacional de Arquivologia: Trajetória e Relevância

O CNA é o principal evento científico da área no Brasil, realizado bianualmente desde 2004. Sua criação surgiu da necessidade de se estabelecer um fórum nacional para congregar arquivistas, estudantes, professores e pesquisadores, com o intuito de discutir temas relevantes, compartilhar avanços e desafios, apresentar pesquisas e fomentar a produção de conhecimento científico em Arquivologia.

Ao longo de suas dez edições, o CNA consolidou-se como um espaço estratégico para a articulação entre a teoria e a prática profissional, refletindo o comprometimento da comunidade arquivística com as transformações na formação e atuação profissional. Cada edição é organizada em torno de um tema central, desdobrado em eixos temáticos específicos que orientam a submissão de trabalhos. A Tabela 1 sintetiza a trajetória do evento, detalhando edição, ano, sede, tema e número de artigos publicados.



Edição	Ano	Sede	Tema	Artigos Publicados
I	2004	Brasília-DF	“Os arquivos no século XXI: políticas e práticas de acesso à informação”	67
II	2006	Porto Alegre - RS	“Os desafios do arquivista na sociedade do conhecimento”	27
III	2008	Rio de Janeiro - RJ	“Arquivologia e suas múltiplas interfaces”	38
IV	2010	Vitória - ES	“A Gestão de Documentos Arquivísticos e o impacto das novas Tecnologias de Informação e Comunicação”	91
V	2012	Salvador - BA	“Arquivologia e internet: conexões para o futuro”	132
VI	2014	Santa Maria - RS	“Arquivologia: sustentabilidade e inovação”	86
VII	2016	Fortaleza - CE	“Arquivologia: da interdisciplinaridade à interoperabilidade”	79
VIII	2018	João Pessoa - PB	“Ética, responsabilidade social e políticas de acessibilidade para a Arquivologia”	45
IX	2022	Florianópolis - SC	“A transformação digital e o papel social da Arquivologia”	35
X	2024	Salvador - BA	A Arquivologia e as Tecnologias Disruptivas: O Arquivista na Era da Ciência de Dados e da Inteligência Artificial”	111

Tabela 1: Edições do Congresso Nacional de Arquivologia (2004-2024)
Fonte: ELABORADO PELOS AUTORES - 2025.

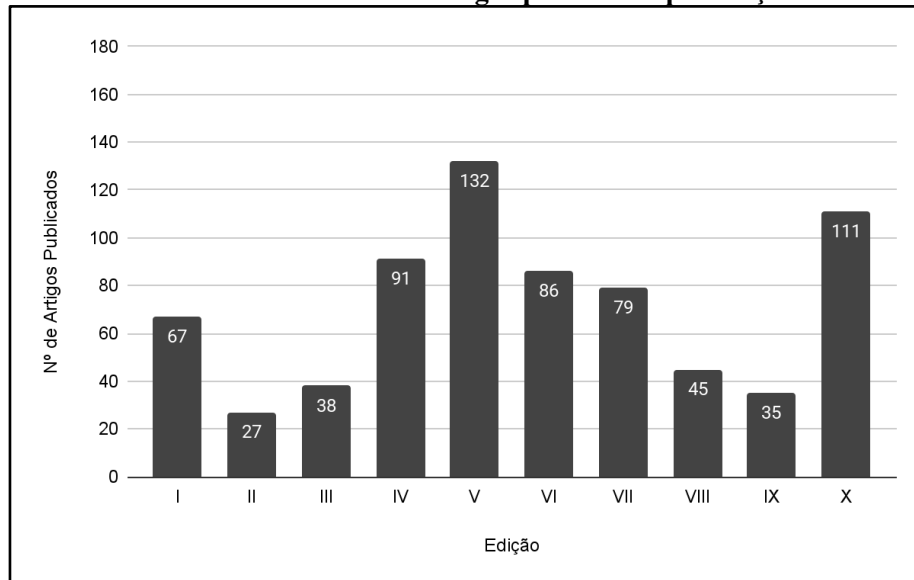
A análise da trajetória temática do CNA revela sua constante adaptação aos avanços tecnológicos e transformações do cenário informacional. As primeiras edições centraram-se em questões fundamentais como acesso à informação e os desafios do arquivista. Progressivamente, os temas evoluíram para incorporar e depois se concentrar intensamente na influência das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs), internet, sustentabilidade, interoperabilidade e, mais recentemente, na transformação digital e em tecnologias disruptivas como inteligência artificial e ciência de dados.

O volume de artigos publicados, conforme ilustrado pelo Gráfico 1, apresenta variações significativas, influenciado pelo tema de cada edição e por contextos conjunturais, como a pandemia de COVID-19 que impactou a edição de 2022. O expressivo retorno de submissões na edição de 2024 (111 artigos) sinaliza um renovado

VIII SEMINÁRIO EM ARQUIVOLOGIA UFES

interesse e vitalidade da comunidade, atraída pela urgência e relevância da temática tecnológica proposta. Portanto, o CNA configura-se não apenas como um termômetro dos debates que permeiam a área, mas também como um agente ativo na orientação e divulgação das tendências de pesquisa e prática na Arquivologia brasileira.

Gráfico 1 - Número de artigos publicados por edição



Fonte: ELABORADO PELOS AUTORES - 2025.

O Gráfico 1 mostra a quantidade de artigos publicados no CNA (2004–2024). O pico ocorreu na V/2012 (132 artigos), seguido pela X/2024 (111), IV/2010 (91) e VII/2016 (86). As menores publicações foram na II/2006 (27), IX/2022 (29) e III/2008 (38). Observa-se crescimento até 2016, seguido de oscilações e novo aumento em 2024, refletindo a consolidação do evento como espaço de divulgação científica e debate sobre os desafios da Arquivologia frente às transformações tecnológicas.

2.2 Procedimentos Metodológicos

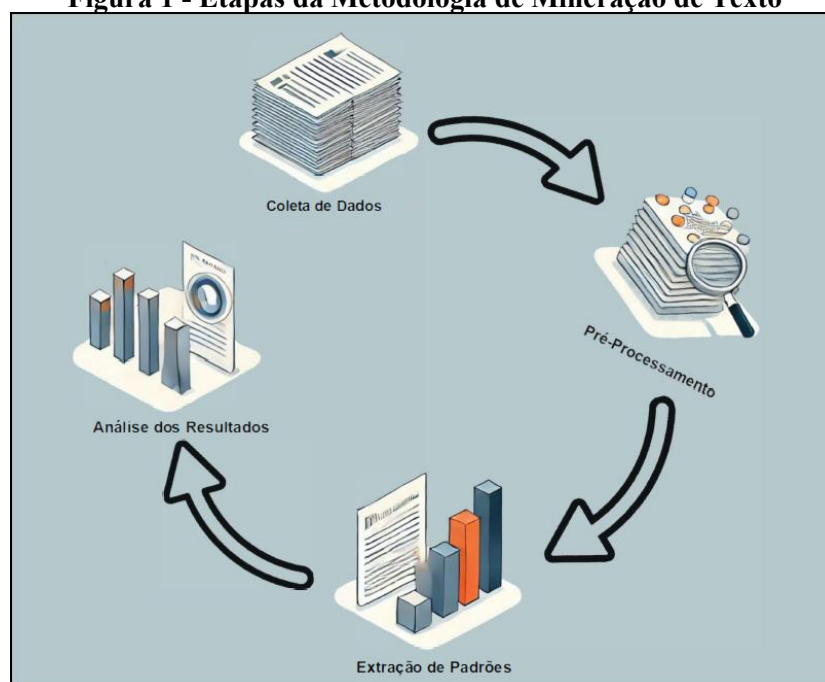
Esta pesquisa caracteriza-se por uma abordagem quali-quantitativa, integrando a análise estatística de dados textuais (quantitativa) com a interpretação crítica e categorização temática dos resultados (qualitativa). De acordo com as definições de Gil (2008), a pesquisa exploratória e a descritiva representam etapas complementares e sequenciais de um processo investigativo. Enquanto a pesquisa exploratória abre o caminho em campos pouco conhecidos e gera as perguntas certas, a pesquisa descritiva percorre esse caminho para fornecer respostas detalhadas e um retrato fiel da situação estudada. Juntas, elas formam uma progressão lógica que vai da descoberta inicial à

VIII SEMINÁRIO EM ARQUIVOLOGIA UFES

compreensão aprofundada. Quanto à sua natureza, é aplicada, visando gerar conhecimento para a solução de problemas práticos específicos da área de Arquivologia. Em relação aos objetivos, classifica-se como descritiva e exploratória, por buscar descrever características de um fenômeno (as tendências de pesquisa) e proporcionar uma visão geral e aproximativa sobre um tema.

O método empregado foi o de mineração de texto “[...] técnica quantitativa e estatística de medição dos índices de produção e disseminação do conhecimento científico [...]” (Araújo, 2006, p. 12), complementado por técnicas de bibliometria “[...] a mineração de textos define um processo que auxilia na descoberta de conhecimento inovador a partir de documentos textuais, que pode ser utilizado em diversas áreas do conhecimento.” (Moraes e Ambrosio 2007, p. 6). O corpus de análise foi composto pelos resumos e palavras-chave de todos os artigos completos publicados nas edições de 2018, 2022 e 2024 do CNA, totalizando 191 textos.

Figura 1 - Etapas da Metodologia de Mineração de Texto



Fonte: Elaborado pelos autores (2025).

A coleta de dados foi realizada manualmente a partir dos anais do evento disponíveis em formato PDF. Os textos foram armazenados individualmente em arquivos de texto simples (.txt). O pré-processamento dos dados foi executado com o uso da linguagem de programação *Python* e envolveu as seguintes técnicas: conversão para



minúsculas; remoção de acentos, caracteres especiais e pontuação; normalização ortográfica; remoção de *stopwords*; e tokenização.

Para a análise dos dados processados, utilizaram-se os *softwares AntConc* e *QDA Miner*. No *AntConc*, foram realizadas as seguintes operações: geração de listas de frequência de termos (word list); identificação de n-grams (sequências de palavras); e análise de co-ocorrências (*collocates*). Os padrões identificados foram então categorizados e interpretados no *QDA Miner*.

2.3 Análise e Discussão dos Resultados

A análise do corpus permitiu identificar os termos e temas mais frequentes na produção científica do CNA no período de 2018 a 2024, revelando permanências, deslocamentos e emergências temáticas. Conforme demonstra a Tabela 2, os termos isolados (unigramas) mais recorrentes são “documento” (717 ocorrências), “arquivo” (663) e “digital” (397), o que evidencia a centralidade dos fundamentos clássicos da área, mas já profundamente imersos no contexto digital.

Tabela 2: Termos mais frequentes no *corpus* (2018-2024)

Rank	Termo	Frequência
1	Documento	717
2	Arquivo	663
3	Digital	397
4	Informação	391
5	Arquivística	303
6	Documental	289
7	Preservação	226
8	Acervo	225
9	Arquivístico	217
10	Acesso	177

Fonte: Elaborado pelos autores (2025).

VIII SEMINÁRIO EM ARQUIVOLOGIA UFES

A análise de *n-grams* (Tabela 3) complementa essa visão, revelando as expressões compostas que definem os focos de discussão. Nota-se a forte presença de “preservação digital” (73), “documentos arquivísticos” (54) e “transformação digital” (45), indicando a absorção de vocábulos técnicos ligados à inovação e à gestão de documentos em ambientes digitais.

Tabela 3: N-grams mais frequentes no corpus (2018-2024)

Rank	Termo	Frequência
1	Preservação Digital	73
2	Documentos Arquivísticos	54
3	Transformação Digital	45
4	Acesso Informação	45
5	Descrição Arquivística	33

Fonte: Elaborado pelos autores (2025).

A evolução temporal dos termos por edição do CNA ilustra uma transição discursiva clara. A edição de 2018 mostrou maior ênfase em termos como “acesso” e “políticas públicas”, alinhados ao seu tema de ética e responsabilidade social. Já as edições de 2022 e 2024 apresentaram um crescimento exponencial de vocábulos como “digital”, “dado” e “transformação digital”, refletindo diretamente seus temas centrais voltados para a transformação digital e as tecnologias disruptivas.

A comparação com o estudo de Rodrigues, Silva e Gava (2018), que analisou o período de 2012 a 2016, reforça essa mudança. Expressões antes dominantes, como “acesso à informação” (queda de 267 para 45 ocorrências) e “gestão documental” (queda de 220 para 65), cedem espaço para um novo léxico orientado para a inovação, representado por termos que eram insignificantes ou inexistentes no período anterior, como “dado” (192 ocorrências) e “transformação digital” (44).

Infere-se, portanto, que a Arquivologia brasileira vive um momento de reconfiguração de seu núcleo discursivo, onde conceitos tradicionais são ressignificados e integrados a novos paradigmas tecnológicos, demonstrando tanto a maturidade da área

VIII SEMINÁRIO EM ARQUIVOLOGIA UFES

em assimilar inovações quanto a urgência de adaptação curricular e profissional frente a essas transformações.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este trabalho atingiu seu objetivo geral de identificar as tendências de pesquisa em Arquivologia a partir da análise dos artigos do CNA publicados entre 2018 e 2024. Os resultados evidenciaram uma clara transição temática, marcada pela convivência entre fundamentos clássicos da área – como “documento”, “arquivo” e “preservação” – e a emergência de um vocabulário tecnológico – como “digital”, “dados” e “transformação digital”. A comparação com o período de 2012-2016 confirmou um importante deslocamento discursivo, sinalizando que a área está respondendo ativamente aos desafios impostos pela era digital.

Como afirma Demo (2011, p.45):
A produção científica, quando articulada à formação profissional, contribui para a construção de saberes críticos e socialmente relevantes, possibilitando que a prática não seja mera reprodução, mas ação transformadora da realidade.

Neste sentido, os achados sugerem a necessidade de contínua atualização dos currículos dos cursos de Arquivologia para incorporar essas novas competências digitais, assegurando que os futuros profissionais estejam aptos a atuar em um cenário informacional cada vez mais complexo.

Como sugestão para pesquisas futuras, recomenda-se a ampliação do corpus para incluir artigos completos e a aplicação de técnicas mais avançadas de processamento de linguagem natural, como a modelagem de tópicos, para aprofundar a identificação de clusters temáticos e sua evolução temporal.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, C. A. A. Bibliometria: evolução histórica e questões atuais. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 12, n. 1, p. 11–32, 2006. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/16>. Acesso em: 1 set. 2025.

DEMO, P. **Pesquisa: princípio científico e educativo**. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008. Disponível em: <https://ayanrafael.com/wp-content/uploads/2011/08/gil-a-c-mc3a9todos-e-tc3a9nicas-de-pesquisa-social.pdf>. Acesso em: 30 set. 2025.

The banner features a dark blue background with a subtle grid pattern. On the right side, there are several floating icons: a document with a checkmark, a folder, and a computer monitor. The text "VIII SEMINÁRIO EM ARQUIVOLOGIA UFES" is prominently displayed in white, bold, uppercase letters on the left side of the banner.

VIII SEMINÁRIO EM ARQUIVOLOGIA UFES

MORAIS, E.; AMBRÓSIO, A. P. L. Mineração de textos. **Relatório Técnico**, 2007. Disponível em: https://ww2.inf.ufg.br/sites/default/files/uploads/relatorios-tecnicos/RT-INF_005-07.pdf. Acesso em: 1 set. 2025.

SILVA, E. L. da; SOUSA, L. F. de; OLIVEIRA, G. R. de. O Congresso Nacional de Arquivologia e a produção científica em Arquivologia no Brasil. **Bibliomar**, São Luís, v. 20, n. 1, p. 49-63, jan./jun. 2021. Disponível em: <https://periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/bibliomar/article/view/16869>. Acesso em: 30 set. 2025.