

MINICURSO - EIXO 2: CUIDADO, INTERSECCIONALIDADES,  
EPISTEMOLOGIAS FEMINISTAS E PRÁTICAS DE RESISTÊNCIA

**RECONTAR HISTÓRIAS: A FABULAÇÃO CRÍTICA DE SAIDIYA HARTMAN**

*Marta Gouveia De Oliveira Rovai (martarovai88@gmail.com)*

O minicurso pretende apresentar uma breve reflexão sobre a fabulação crítica proposta por Saidiya Hartman, escritora negra estadunidense, voltada a pensar uma epistemologia afro-americana. Para isso, serão discutidos dois de seus livros, *Perder a mãe* (2021) e *Vidas Rebeldes* (2022), abordando a exclusão e ausências dos arquivos de grupos subalternizados, e realizando a análise de imagens de mulheres negras, em especial as fotografias, Hartman defende uma historiografia indisciplinar que se mobiliza pelas ausências. O minicurso é apenas uma provocação a pensarmos juntas as possibilidades e limites de sua proposta.

Palavras-chave: saidiya hartman; fabulação crítica; epistemologia negra.