

COMO A LITERATURA NACIONAL CONTEMPORÂNEA REFLETE A SOCIEDADE ATUAL

ODS (2,10)

Camila dos Santos Ferreira, Lívia Marcondes de Souza, Luísa de Paula Ramos, Maria Vitória Souza Laudares, Sofia Aki Kawase, Tiago Athaides e Silva, Geraldo Maciel

(Colégio Anglo Emílio Ribas Pindamonhangaba)

A literatura configura-se como um instrumento essencial de reflexão crítica, permitindo o questionamento de verdades estabelecidas e a ampliação da consciência sobre múltiplas realidades. Atua, ainda, como elo entre o passado e o presente, ao registrar experiências históricas e promover a preservação da memória coletiva, contribuindo para a construção de identidades e a compreensão do contexto social contemporâneo. Partindo dessa perspectiva, nossa pesquisa tem como objetivo investigar a relação entre o comportamento da sociedade brasileira e a literatura contemporânea, observando de que maneira um influencia o outro, sobretudo na formação crítica, cultural e identitária dos sujeitos. Para um melhor desenvolvimento dessa tese, adotamos uma abordagem qualitativa e quantitativa, fundamentada em três eixos metodológicos: (1) análise literária de duas obras contemporâneas — **O Peso do Pássaro Morto** (Aline Bei, 2017) e **O Sol na Cabeça** (Geovani Martins, 2018), (2) embasamento teórico por meio de artigos acadêmicos que tratam da função social da literatura e de suas relações com a cultura e a identidade e (3) aplicação de um questionário a estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental II e do 1º ano do Ensino Médio do Colégio Emílio Ribas, com o intuito de investigar suas percepções acerca dos temas abordados nas obras e sua relação com a realidade vivenciada. A seleção das obras baseou-se em sua relevância temática e na abordagem de questões sociais sensíveis, como violência, desigualdade, pertencimento e memória. A análise literária priorizou elementos narrativos e simbólicos que evidenciam o diálogo entre o texto e o contexto social. Os artigos acadêmicos complementaram esse estudo ao oferecerem embasamento crítico para a leitura das obras e para a interpretação das respostas coletadas. A análise

dos questionários permitiu a comparação entre os conteúdos das obras e as vivências dos estudantes, revelando como a literatura pode servir como um espelho das experiências individuais e coletivas. Percebemos, ainda, que a leitura literária desperta reflexões significativas sobre a sociedade, incentivando o pensamento crítico e a reavaliação de padrões culturais e comportamentais. Portanto, concluímos que a literatura exerce um papel ativo na formação social dos sujeitos, ao mesmo tempo em que é influenciada pelo comportamento e pelas transformações da sociedade. Contudo, ressaltamos a necessidade de um uso consciente da literatura, pois, apesar de seu potencial emancipador, ela também pode ser instrumentalizada para fins de dominação simbólica e disseminação de discursos excludentes. Assim, reafirma-se a importância da literatura como ferramenta de humanização, memória e transformação social, sendo indispensável sua valorização no processo educativo e na construção de uma sociedade mais crítica e diversificada.

Palavras-chave: Influência; Literatura; Questões Sociais; Contemporâneo; Sociedade.