

# A IMPORTÂNCIA DA ACESSIBILIDADE DIGITAL NA PRODUÇÃO DE MATERIAIS EDUCACIONAIS: FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PROFISSIONAIS CONTEUDISTAS

Silva, Fabiane Cattai <sup>1</sup>

## RESUMO

Ao projetar-se conteúdos digitais para atividades realizadas em Ambientes Virtuais de Aprendizagem ou objetos de aprendizagem digitais disponibilizados aos estudantes, deve-se partir da premissa que há um público diversificado a ser atendido, sejam pessoas com deficiência sejam físicas, sensoriais e/ou cognitivas ou com necessidades específicas e que podem enfrentar dificuldades em acessar, compreender, utilizar, interagir e contribuir com o meio digital. No entanto, percebe-se no cotidiano que existem barreiras digitais que excluem essas pessoas do acesso à informação e, conseqüentemente, ao conhecimento. Para tanto, este estudo questiona: qual a importância de formar professores e profissionais conteudistas para a produção de materiais visando a acessibilidade digital? Objetiva-se apresentar os resultados de um processo de formação de professores e produtores de conteúdos por meio de um curso sobre acessibilidade digital a fim de responder essa pergunta. A pesquisa realizada apoiou-se em referenciais legais e bibliográficos e dois instrumentos de pesquisa: um formulário com dados sobre o estudante preenchido no início do curso e um formulário de avaliação preenchido pelos estudantes ao final do curso. Durante o processo de formação, foram realizadas ações com o intuito de tornar os materiais digitais e objetos de aprendizagem acessíveis aos estudantes, permitindo assim a avaliação do impacto dessas medidas para profissionais, com ou sem deficiência. A pesquisa revelou a necessidade de haver conscientização das pessoas sobre a importância das práticas de acessibilidade digital na produção dos materiais educacionais digitais, bem como a apropriação de conceitos e das práticas relacionadas a acessibilidade digital. A produção deste artigo apoiou-se em autores como: Donovan (2020) e Sasaki (2003) e as leis LDB nº 9394/1996 e LBI nº 13.146/2015, entre outros documentos.

**Palavras-chave:** Acessibilidade Digital. Formação de Professores. Profissionais Conteudistas. Educação a Distância.

## 1 INTRODUÇÃO

Segundo dados estatísticos do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE, 2019), há mais de 17 milhões de pessoas com deficiência no Brasil. Este número aumenta para mais de 1 bilhão quando se refere ao mundo (ONU, 2021). O relatório analisado por Donovan (2020), “The Global Economics of Disability 2020 - World Federation of Advertisers”, organização que representa os interesses comuns dos profissionais de marketing, revela que existem por volta de 1,85 bilhões de pessoas com deficiência no mundo, o que representaria a somatória da população

---

<sup>1</sup> Mestre em Tecnologias Emergentes na Educação, MUST University, fabiane.cattai@gmail.com

dos EUA, Japão e China, comparativamente. Esse número, portanto, revela-se bem expressivo para refletir a importância de planejar e implementar produtos e serviços digitais acessíveis a esse público.

A partir da pandemia da COVID-19, os modos de fazer e pensar o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) foram reestruturados e repensados. As tecnologias ganharam maior visibilidade e tornaram-se imprescindíveis, especialmente para as pessoas que antes não tinham acesso a meios digitais, dificuldades para participar de aulas e eventos, devido à falta de acessibilidade. Percebe-se, no entanto, que ainda existe desinformação e falta de aplicação da acessibilidade digital, o que impede que alguns estudantes, especificamente em cursos à distância, participem das formações e tenham acesso aos conteúdos para melhor aproveitamento educacional.

Quando projeta-se os conteúdos digitais para as atividades realizadas tanto em Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA) ou em objetos de aprendizagem digitais que são disponibilizados aos estudantes, é preciso pensar na diversidade do público que acessará os materiais. As pessoas que possuem deficiências, seja física, sensorial e/ou cognitiva, ou com alguma necessidade específica, apresentam dificuldades para acessar, compreender, utilizar, interagir e contribuir com o meio digital. Por esse motivo, essa pesquisa e o entendimento desse tema são relevantes, pois, para essas pessoas, há barreiras digitais que impedem ou dificultam esses acessos à informação e, conseqüentemente, ao conhecimento.

A partir desse contexto, esse artigo apresenta o seguinte questionamento: qual a importância de formar professores e profissionais conteudistas para a produção de materiais visando a acessibilidade digital? Para responder essa problematização, pretende-se apresentar os resultados de um processo de formação de professores e produtores de conteúdos por meio de um curso sobre acessibilidade digital.

O processo teve início por meio de experiências de atuação profissional de uma das autoras desse artigo como professora conteudista em cursos EAD sobre “Acessibilidade Digital em Documentos e Apresentações”, nas quais foram realizadas ações para tornar os materiais digitais e objetos de aprendizagem acessíveis aos estudantes, onde foi possível avaliar o impacto desta experiência de ensino e aprendizagem aos cursistas que são profissionais com e sem deficiência. Como diferencial, os cursistas tiveram a oportunidade de experimentar, juntamente com um dos professores, que é cego e usuário de leitor de tela, os diversos recursos de

acessibilidade digital, proporcionando assim uma experiência empática. Para atingir o objetivo proposto, utiliza-se uma pesquisa bibliográfica com apoio de dois instrumentos de pesquisa intitulados: "Informações do Estudante" e "Avaliação do curso".

Esse trabalho encontra-se dividido em quatro momentos além dessa introdução: inicialmente destaca-se os fundamentos legais referente a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e a Lei Brasileira de Inclusão, apresentando conceitos sobre ações para garantir a conformidade com a legislação; como segundo momento, define-se acessibilidade digital, W3C e WCAG; como terceiro momento, apresenta-se a análise dos dados coletados na pesquisa e propõe-se práticas de acessibilidade digital para os professores usuários de leitores de tela e professores conteudistas; por fim, apresenta-se algumas considerações acerca do estudo sem pretensão de esgotar o tema.

## **2 LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL (LDB) E LEI BRASILEIRA DA INCLUSÃO (LBI)**

A Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996 constitui a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) que é o conjunto de diretrizes que regulamenta o ensino brasileiro. Nessa lei destacam-se três grandes eixos relacionados à construção do Projeto Político-Pedagógico das instituições de ensino: o eixo da flexibilidade, o eixo da avaliação e o eixo da liberdade.

Segundo a LDB, capítulo V relacionado a Educação Especial, o Art. 59 prevê: "Os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com necessidades especiais: I – currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades" (Brasil, 1996, n.p.). A lei, portanto, ressalta que os estudantes precisam acessar materiais educacionais que atendam às suas necessidades, por isso, é necessário disponibilizar materiais digitais acessíveis aos estudantes com alguma deficiência ou necessidade específica em todos os níveis de ensino, da educação básica ao ensino superior, e em cursos ofertados em contextos diversos.

Em consonância a LDB nº 9.394/96, a Lei Brasileira de Inclusão - LBI nº 13.146 de 6 de junho de 2015 – reitera que a pessoa com deficiência tem o direito ao sistema educacional inclusivo em todos os níveis, etapas e modalidades de ensino, conforme

estabelecido desde a política nacional de educação especial na perspectiva da educação inclusiva.

O Decreto nº 6.949 de 25 de agosto de 2009, a partir da Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (CDPD), define que:

Pessoas com deficiência são aquelas que têm impedimentos de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, os quais, em interação com diversas barreiras, podem obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdades de condições com as demais pessoas (Brasil, 2009, n.p.).

Pessoas com deficiência, como quaisquer outras, portanto, têm habilidades, competências, protagonismos, peculiaridades, contradições e singularidades, a deficiência é apenas mais uma característica da condição humana.

A nomenclatura correta a ser utilizada até o momento é “Pessoa com Deficiência” (Sassaki, 2003, p.16) e compreende-se que é fundamental internalizar alguns conceitos sobre os Direitos da Pessoa com Deficiência segundo a LBI, com relação a sua aplicabilidade, para que estudantes com deficiência ou necessidades específicas possam participar efetivamente de ações realizadas não apenas no ambiente digital, mas em qualquer outro contexto.

### **3 CONCEITUANDO: ACESSIBILIDADE DIGITAL, W3C E WCAG**

A World Wide Web ou W3C (2013), é um consórcio internacional de organizações filiadas, que compõem equipes que desenvolvem padrões para a Web. Liderado pelo inventor da web Tim Berners-Lee e o CEO Jeffrey Jaffe, o W3C tem como missão conduzir a World Wide Web para que atinja todo seu potencial, desenvolvendo protocolos e diretrizes que garantam seu crescimento a longo prazo.

Segundo o W3C (2013), acessibilidade digital é a capacidade de fornecer conteúdo e funcionalidades da web de forma que possa ser acessado e utilizado por todos, incluindo pessoas com deficiências, tais como físicas, sensoriais ou cognitivas e/ou necessidades específicas. Isso é possível através de práticas de padrões desenvolvidos internacionalmente, como as WCAG 2.1 (2018) que são as Diretrizes de Acessibilidade a conteúdo Web.

A WCAG 2.1 é desenvolvida através do processo W3C em colaboração com pessoas com e sem deficiências ou necessidades específicas e organizações em todo o mundo, com o objetivo de fornecer padrão compartilhado referente à acessibilidade

do conteúdo da Web, que vá ao encontro das necessidades das pessoas, das organizações e dos governos em nível internacional. Segundo informações do site oficial do W3C (2011), as Diretrizes de Acessibilidade para Conteúdo Web (WCAG) 2.1 seguindo estas diretrizes irá tornar o conteúdo acessível a um maior número de pessoas com deficiência, incluindo a cegueira e baixa visão, surdez e perda auditiva, dificuldades de movimentos, incapacidade de fala, fotossensibilidade e combinações destas características, e alguma acomodação para dificuldades de aprendizagem e necessidades específicas cognitivas; mas não abordará todas as necessidades de usuários com essas deficiências. O conteúdo da Web também ficará mais acessível aos usuários em geral ao seguir estas diretrizes.

As Diretrizes de Acessibilidade para Conteúdo Web (WCAG<sup>2</sup>) 2.1 são divididas em quatro princípios chamados de POUR – Perceptível, Operável, Compreensível e Robusto. Estes princípios ajudam profissionais como desenvolvedores, designers, professores conteudistas e outros na criação acessível de objetos de aprendizagem, sites, aplicativos da web, navegadores e outras ferramentas digitais.

#### **4 PRÁTICAS DE ACESSIBILIDADE EM MATERIAIS EDUCACIONAIS DIGITAIS**

Para elucidar o impacto da criação de materiais digitais acessíveis com base na experiência de ensino e aprendizagem em um curso de Educação a Distância (EAD) direcionado a profissionais com e sem deficiência, ministrou-se o curso "Acessibilidade Digital em Documentos e Apresentações" durante os meses de maio e junho de 2023 na empresa Interacessibilidade, fundada em 2021, com foco em treinamentos na criação de soluções acessíveis em ambientes digitais. As aulas contaram com a participação de um professor especialista em acessibilidade digital, usuário de leitor de tela e com cegueira.

Os objetivos do curso foram compreender o conceito e a importância da acessibilidade digital, aprender a criar documentos e apresentações acessíveis utilizando os programas Word e Power Point e conhecer as melhores práticas para tornar documentos e apresentações acessíveis a usuários de tecnologias assistivas.

---

<sup>2</sup> O WCAG 2.1 pode ser consultado através do link WCAG 2.1: <https://www.w3c.br/traducoes/wcag/wcag21-pt-BR/> e a versão WCAG 2.2 está no formato de rascunho, mas pode ser acessado por: <https://www.w3.org/TR/WCAG22/>

Para alcançar esses objetivos, o conteúdo do curso abrangeu conceitos básicos sobre acessibilidade digital, a importância de seguir as diretrizes segundo o WCAG 2.1(2018) e sua aplicabilidade em documentos e apresentações. Foram abordados temas como a criação de textos alternativos para imagens, a estruturação de documentos e a utilização de contrastes acessíveis, além da adição de recursos de acessibilidade, como hierarquia dos textos e marcadores. O curso teve uma carga horária total de 20 horas, distribuídas em 5 aulas síncronas de 2 horas cada.

Foram elaborados materiais educacionais digitais acessíveis, como e-books, vídeos, apresentações, documentos, links e atividades, seguindo as diretrizes recomendadas pelo WCAG 2.1 mencionadas anteriormente. Esses materiais digitais foram disponibilizados em uma plataforma de Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

A análise dos resultados desta pesquisa foi realizada a partir de dois instrumentos de pesquisa: o formulário "Informações do Estudante" (Anexo 1), preenchido pelos estudantes no início do curso e o formulário "Avaliação do Curso" (Anexo 2), preenchido pelos estudantes ao final do curso.

O curso contou com a participação de 05 estudantes, sendo 04 sem deficiência e 01 com deficiência visual, que utiliza leitores de tela. Esses estudantes atuam em diferentes áreas profissionais, como descrito no Quadro 1.

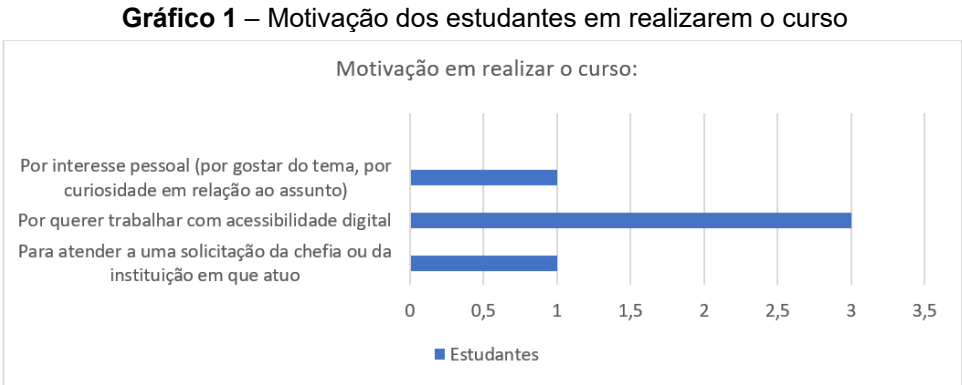
**Quadro 1 – Caracterização dos participantes do curso**

| <b>Profissão</b>                                              | <b>Tem deficiência?</b> | <b>Se sim, qual</b>           |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| Jornalista   Audiodescritora                                  | Não                     | Em branco                     |
| Analista de Marketing Digital                                 | Não                     | Em branco                     |
| Pedagoga   Editora de Braille   Servidor Público              | Não                     | Em branco                     |
| Analista em acessibilidade digital   Professora universitária | Sim                     | Deficiência Visual - Cegueira |
| IT Business Partner                                           | Não                     | Em branco                     |

Fonte: a autora, 2023.

A motivação dos estudantes em realizar o curso pode ser observada no Gráfico 1, no qual se destaca que 3 dos estudantes manifestaram o desejo de trabalhar com

acessibilidade digital. O gráfico também está disponível em formato de audiodescrição no Gráfico 1, permitindo uma compreensão inclusiva do conteúdo.<sup>3</sup>



Fonte: a autora, 2023.

Na segunda parte da avaliação, foram incluídas questões para avaliar o impacto dessa experiência de ensino e aprendizagem nos participantes do curso. Essas questões abordaram o nível de dificuldade encontrado durante o curso, a clareza das informações, orientações e conteúdos apresentados, a qualidade das mídias e materiais digitais utilizados em relação à acessibilidade, bem como a recomendação do curso a outros profissionais. Esses aspectos estão descritos no Quadro 2 a seguir:

**Quadro 2 - Questionário Avaliação do curso Acessibilidade Digital em Documentos e Apresentações**

| Questão                                                                                                                               | Resposta | Quantidade Cursistas |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|
| Em uma escala de 0 a 10, que nota você daria ao nível de dificuldade encontrado durante a realização do curso?                        | 0        | 2                    |
|                                                                                                                                       | 1        | 2                    |
|                                                                                                                                       | 2        | 1                    |
| Em uma escala de 0 a 10, que nota você daria à clareza das informações, das orientações e dos conteúdos do curso?                     | 10       | 3                    |
|                                                                                                                                       | 9        | 2                    |
| Em uma escala de 0 a 10, que nota você daria à qualidade das mídias e materiais digitais utilizadas no curso quanto a acessibilidade? | 10       | 3                    |
|                                                                                                                                       | 9        | 2                    |
| Você indicaria este curso?                                                                                                            | Sim      | 5                    |

Fonte: a autora (2023)

<sup>3</sup> Audiodescrição do Gráfico 1: <https://drive.google.com/file/d/1DhFcdTIYzqacOnaLYKRH7b-uUSSS6DoP/view?usp=sharing>

Os dados coletados por meio do questionário apresentado no Quadro 2 revelaram que a maioria dos estudantes não encontrou dificuldades para acompanhar o curso e conseguiu compreender o conteúdo de forma clara. Além disso, os resultados evidenciaram a qualidade das mídias e materiais digitais em relação à acessibilidade. Esses dados corroboram com as declarações dos profissionais participantes, confirmando os aspectos positivos do curso em relação às práticas profissionais dos estudantes:

Com uma abordagem clara, objetiva e prática foi possível inserir conceitos da WCAG para a produção de documentos e apresentações acessíveis. As aulas foram dinâmicas, com exemplos resolvidos e desafios que nos permitiram executar, durante as aulas, as melhores soluções em contraste, tipo de fonte, formatação, espaçamento, hiperlinks, listas, hierarquia de títulos e descrição em texto alternativo. O suporte dos professores foi fundamental para o sucesso do curso. Agradeço à Interacessibilidade por esse projeto inovador e enriquecedor para um contexto digital ainda mais acessível para todos (Profissional com cegueira - Analista em acessibilidade digital | Professora universitária).

O conteúdo está muito bem explicado, o fato de todas as nossas dúvidas serem sanadas durante o curso, o incentivo da participação dos participantes e o acompanhamento durante o exercício (Profissional sem deficiência - Analista de Marketing Digital).

Excelente abordagem e didática, com práticas e aderência ao WCAG 2.1. Indico para profissionais e empresas que necessitam aprofundar e melhorar seus conhecimentos, processos e tecnologias de acessibilidade digital (Profissional sem deficiência - IT Business Partner).

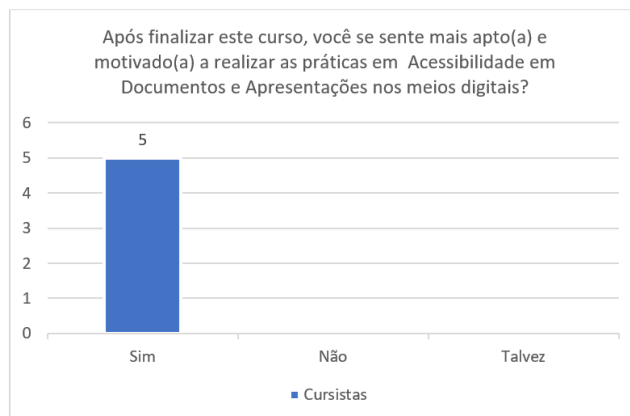
Outro aspecto relevante das práticas de acessibilidade no curso foi a participação do professor cego, que demonstrou o uso do leitor de tela nas aplicações dos programas abordados em sala de aula. Isso evidencia a importância de seguir as diretrizes do WCAG 2.1 na criação de conteúdos digitais, como destacado por uma das estudantes do curso:

A participação do consultor cego no curso foi um diferencial. Agrega muito ao conhecimento do vidente e creio que tenha enriquecido o conhecimento dos cursistas com deficiência visual (Profissional sem deficiência - Pedagoga | Editora de Braille | Servidor Público).

Alguns pontos de melhoria foram identificados no curso, como o aumento da carga horária, a explanação de outros programas para criação de documentos, aprimoramentos na qualidade do áudio e a inclusão de tutoriais em vídeo ou áudio sobre o uso do leitor de tela nos programas. Essas sugestões foram implementadas nas turmas subsequentes.

Quanto à aptidão e motivação para realizar práticas de acessibilidade em documentos e apresentações digitais, todos os participantes do curso relataram sentir-se seguros e confiantes para realizar essas práticas, como pode ser observado no Gráfico 2. O gráfico também está disponível em formato de audiodescrição no Gráfico 2, permitindo uma compreensão inclusiva do conteúdo.<sup>4</sup>

**Gráfico 2** – Aptidão e confiança nas práticas em acessibilidade digital



Fonte: a autora (2023)

Com base nos dados apresentados neste trabalho, constata-se que as práticas de acessibilidade digital na construção de conteúdos digitais desempenham um papel fundamental no processo de aproximação e inclusão dos estudantes em todas as fases de um curso na modalidade da Educação a Distância (EAD). Além disso, este experimento evidencia que a participação plena de estudantes com deficiência e a participação do professor com cegueira só foram possíveis devido à elaboração de materiais didáticos acessíveis, seguindo as recomendações das diretrizes da Web (WCAG 2.1).

É importante ressaltar a relevância dos profissionais responsáveis pela produção de conteúdo digital e o interesse na implementação da acessibilidade digital desde o início do planejamento de suas criações. Essa abordagem possibilita uma inclusão mais abrangente dos estudantes, inclusive aqueles com necessidades específicas ou deficiências.

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

<sup>4</sup> Audiodescrição Gráfico 2:

<https://drive.google.com/file/d/1fQaugfahWCnEuXRa0LghlaQzLeAaVSo8/view?usp=sharing>

A acessibilidade digital é uma questão fundamental no mundo educacional atual, ambiente em que a maioria dos materiais educacionais estão disponíveis em formato digital. A construção de materiais educacionais digitais acessíveis para todos os estudantes, independentemente de suas deficiências sejam físicas, sensoriais, cognitivas ou psicológicas, é fundamental para garantir que todos tenham acesso à educação de qualidade e equidade.

Para conscientizar-se sobre a importância das práticas de acessibilidade digital nos materiais educacionais digitais, é imprescindível que os profissionais adquiram os conceitos em acessibilidade digital e se aproximem das pessoas que possuem deficiências ou necessidades específicas. É importante ressaltar que simplesmente adotar práticas de acessibilidade digital não garante a inclusão dos estudantes no ambiente educacional, mesmo em cursos na modalidade EAD. É fundamental desenvolver outras habilidades, como a acessibilidade atitudinal, que envolve a forma como nos relacionamos com cada indivíduo que possui uma deficiência ou necessidade específica e cultivar a empatia para que possamos compreender cada vez mais a importância da acessibilidade.

Destaca-se, a partir deste estudo, a importância de oferecer oportunidades aos profissionais que utilizam leitores de tela ou outras tecnologias assistivas<sup>5</sup>, nas atividades realizadas em ambientes de Educação a Distância (EAD), a fim de permitir que os cursistas entrem em contato com essa realidade, proporcionando assim uma experiência empática significativa.

Reitera-se que a formação de professores e profissionais conteudistas com foco na acessibilidade digital precisa ser planejada e implementada a partir da geração de políticas públicas favoráveis à valorização da formação, a construção de atitudes e o aprimoramento profissional.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei n.º 9394/96. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília: 1996. Disponível

---

<sup>5</sup> Saiba mais sobre tecnologia assistiva pelo site:

[https://professor.escoladigital.pr.gov.br/tecnologias\\_assistivas#:~:text=Tecnologia%20Assistiva%20\(TA\)%20%C3%A9%20um,de%20vida%20e%20inclus%C3%A3o%20social](https://professor.escoladigital.pr.gov.br/tecnologias_assistivas#:~:text=Tecnologia%20Assistiva%20(TA)%20%C3%A9%20um,de%20vida%20e%20inclus%C3%A3o%20social).

em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L9394.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm). Acesso em: 22 de mai. 2023.

BRASIL. Lei n.º 13146/15. **Lei Brasileira de Inclusão**. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Brasília: 2015. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm). Acesso em: 22 de jun. 2023.

DONAVAN. Rich. **The Global Economics of Disability**. World Federation of Advertisers. 2020. Disponível em: <https://wfanet.org/knowledge/diversity-and-inclusion/item/2020/09/01/The-Global-Economics-of-Disability-2020>. Acesso em: 03 de jan. 2023.

IBGE. **Pessoas com Deficiência e as Desigualdades Sociais no Brasil**. São Paulo, 2019. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/populacao/34889-pessoas-com-deficiencia-e-as-desigualdades-sociais-no-brasil.html?=&t=resultados>. Acesso em: 22 de jun. 2023.

ONU. Organização das Nações Unidas. **Um bilhão de pessoas com deficiência entre as mais impactadas pela pandemia**. 2021. Disponível em: <https://news.un.org/pt/story/2021/12/1772482#:~:text=03%20de%20dezembro%20%C3%A9%20o,vivem%20em%20pa%C3%ADses%20em%20desenvolvimento>. Acesso em: 01 de jun. 2023.

SASSAKI, Romeu Kazumi. **Como Chamar as Pessoas que Têm Deficiência?** In: Vida Independente: História, Movimento, Liderança, Conceito, Filosofia e Fundamentos. p.12-16, São Paulo, 2003.

W3C. **Cartilha de Acessibilidade na Web W3C Brasil - Fascículo I**. Brasil, 2013. Disponível em: <https://www.w3c.br/pub/Materiais/PublicacoesW3C/cartilha-w3cbr-acessibilidade-web-fasciculo-i.html#prefacio>. Acesso em: 22 de jun. 2023.

WCAG 2.1. **Diretrizes de Acessibilidade para Conteúdo Web**. Brasil, 2018. Disponível em: <https://www.w3c.br/traducoes/wcag/wcag21-pt-BR/>. Acesso em: 22 de mai. 2023.

## ANEXOS: Anexo 1 Formulário Inicial do Curso

O anexo também está disponível em formato de audiodescrição no Anexo 1, permitindo uma compreensão inclusiva do conteúdo.<sup>6</sup>

|                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INFORMAÇÕES DO ESTUDANTE: CURSO ACESSIBILIDADE DIGITAL EM DOCUMENTOS E APRESENTAÇÕES</b><br>Preencha as informações abaixo para que possamos atendê-lo(a) da melhor forma possível em nosso curso. |
| 1) Nome Completo: _____<br>Data de Nascimento: ____/____/____ Cidade: _____<br>Estado: _____                                                                                                          |
| 2) WhatsApp (99) 99999-9999: _____                                                                                                                                                                    |
| 3) Autoriza o envio de mensagens pelo WhatsApp? <a href="#">Política de privacidade e de uso</a><br><input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não                                         |
| 4) E-mail: _____                                                                                                                                                                                      |
| 5) Autoriza o envio de mensagens pelo E-mail? <a href="#">Política de privacidade e de uso</a><br><input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não                                           |
| 6) Autoriza o uso de imagens em redes sociais e site institucional? <a href="#">Política de privacidade e de uso</a><br><input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não                     |
| 7) Profissão: _____                                                                                                                                                                                   |
| 8) Possui deficiência ou alguma limitação seja física, sensorial, cognitiva e/ou psicológica?<br>Se sim, qual? _____                                                                                  |
| 9) Precisa de alguma tecnologia assistiva (Libras, leitor de tela, linguagem simples, entre outros) para participar do curso? _____                                                                   |
| 10) Qual seu nível de conhecimento dos softwares Microsoft Word e Google Docs? Sendo 1 nível mais básico e 5 nível mais avançado.<br>1   2   3   4   5                                                |
| 11) Qual seu nível de conhecimento dos softwares Microsoft Power Point e Google Apresentação? Sendo 1 nível mais básico e 5 nível mais avançado.<br>1   2   3   4   5                                 |
| 12) Observações: (Caso queira citar algo importante para a participação do Curso On-line)<br>_____<br>_____                                                                                           |

<sup>6</sup> Audiodescrição Anexo 1:

<https://drive.google.com/file/d/1beLzhbw63V0WI3IPwmqKH4kLHBZpgibm/view?usp=sharing>

## ANEXOS: Anexo 2 –Formulário da Avaliação do Curso

O anexo também está disponível em formato de audiodescrição no Anexo 2, permitindo uma compreensão inclusiva do conteúdo.<sup>7</sup>

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Avaliação Curso Acessibilidade Digital em Documentos e Apresentações</b></p> <p>Primeiramente agradecemos a participação do Curso da Interacessibilidade. Pedimos a gentileza de responder as perguntas de avaliação para que possamos cada vez mais melhorar nossos serviços.</p> <p>1) Nome Completo: _____</p> <p>2) E-mail: _____</p> <p>3) Através de qual meio soube do Curso?</p> <p><input type="checkbox"/>Facebook <input type="checkbox"/>Instagram <input type="checkbox"/>Site <input type="checkbox"/>LinkedIn <input type="checkbox"/>Youtube <input type="checkbox"/>Outro: _____</p> <p>4) O que te levou a fazer o curso?</p> <p><input type="checkbox"/>Por interesse pessoal (por gostar do tema, por curiosidade em relação ao assunto)</p> <p><input type="checkbox"/>Para facilitar o dia a dia da rotina profissional</p> <p><input type="checkbox"/>Para alcançar alguma promoção profissional</p> <p><input type="checkbox"/>Para atender a uma solicitação da chefia ou da instituição em que atuo</p> <p><input type="checkbox"/>Por querer trabalhar com acessibilidade digital</p> <p><input type="checkbox"/>Outro: _____</p> <p>5) Em uma escala de 0 a 10, que nota você daria ao nível de dificuldade encontrado durante a realização do curso?</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>6) Em uma escala de 0 a 10, que nota você daria à clareza das informações, das orientações e dos conteúdos do curso?</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>7) Em uma escala de 0 a 10, que nota você daria à qualidade das mídias e materiais digitais utilizadas no curso quanto a acessibilidade?</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>8) Você indicaria este curso?</p> <p><input type="checkbox"/>Sim <input type="checkbox"/>Não <input type="checkbox"/>Talvez <input type="checkbox"/>Outro: _____</p> <p>9) Complete a frase: Na minha opinião, os pontos positivos do curso foram...</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>10) Complete a frase: Na minha opinião, os pontos negativos do curso foram...</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>11) Após finalizar este curso, você se sente mais apto(a) e motivado(a) a realizar as práticas em Acessibilidade em Documentos e Apresentações nos meios digitais?</p> <p><input type="checkbox"/>Sim <input type="checkbox"/>Não <input type="checkbox"/>Talvez <input type="checkbox"/>Outro: _____</p> <p>12) Qual curso gostaria de fazer na área de acessibilidade digital?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>13) Sugestões, elogios, críticas ou outras observações:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>7</sup> Audiodescrição Anexo 2:

<https://drive.google.com/file/d/1MMa2fK56k0TYdpXYWRE5v7zJHTH3P3kf/view?usp=sharing>