

I CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE DEFICIÊNCIA NA USP – DIVERSIDADE, DIREITOS E CORPOS.

TÍTULO: SEMELHANTES

EIXO TEMÁTICO: 5 – ARTE, CULTURA, LAZER E DEFICIÊNCIA NO CONTEXTO URBANO

FORMATO: PRODUÇÃO EM OUTRAS LINGUAGENS – CORPO/DANÇA (PRESENCIAL)

DURAÇÃO: 4 MINUTOS E 20 SEGUNDOS

FICHA TÉCNICA

- INTÉRPRETES: CLARA CASTELO E LUIZA SUAIDE (BAILARINA COM SÍNDROME DE DOWN)
- COREOGRAFIA E DIREÇÃO ARTÍSTICA: GUILHERME RIENZO
- AUTORIA: CIA DE DANÇA MOVIMENTARTE
- ANO DE CRIAÇÃO: 2023
- PREPARAÇÃO CORPORAL: ENSAIOS REGULARES DE DANÇA CONTEMPORÂNEA, PROCESSOS DRAMATÚRGICOS E CRIAÇÃO COREOGRÁFICA (6 MESES)
- TRILHA SONORA: “TROVADOR”, DE LENINE

RESUMO CRÍTICO

SEMELHANTES É UMA INVESTIGAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA CUJA DRAMATURGIA, LINGUAGEM E ESTÉTICA SÃO PROTAGONIZADAS PELA PRÁTICA INCLUSIVA, PELA ESCUTA, PELA EMPATIA E PELA VALORIZAÇÃO DA SAÚDE E DA AUTOESTIMA. A OBRA NASCE DO ENCONTRO ENTRE DOIS CORPOS DISTINTOS: O DE CLARA, BAILARINA NEUROTÍPICA, E O DE LUIZA, BAILARINA COM SÍNDROME DE DOWN EM PROCESSO DE CONQUISTA DE SEU DRT. O TRABALHO QUESTIONA PADRÕES ESTÉTICOS E SOCIAIS AO EVIDENCIAR UM PERCURSO DE PESQUISA EM DANÇA ANCORADO NA SENSIBILIDADE DE ACEITAR REALIDADES, ENFRENTAR DESAFIOS, RECONHECER DIFICULDADES E LIDAR COM LIMITES CORPORAIS E DISTÚRBIOS ALIMENTARES. A CENA SE CONFIGURA COMO ESPAÇO DE SOLIDARIEDADE E TRANSFORMAÇÃO, ONDE A DANÇA AMPLIA A POTÊNCIA DAS DIFERENÇAS.

ANÁLISE CRÍTICA E INTENCIONALIDADE

A COREOGRAFIA CONSTRÓI UM DIÁLOGO ENTRE DIFERENÇAS CORPORAIS E SUBJETIVAS, REVELANDO A DANÇA CONTEMPORÂNEA COMO CAMPO DE RESISTÊNCIA E SUBVERSÃO DE NORMAS. *SEMELHANTES* FUNDAMENTA-SE EM PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE MICHEL FOUCAULT E JUDITH BUTLER SOBRE CORPO E PERFORMATIVIDADE, ASSIM COMO EM ESTUDOS RECENTES SOBRE INCLUSÃO E DIVERSIDADE.

AO PROPOR UMA ESTÉTICA PLURAL, O TRABALHO EVIDENCIA QUE A CENA PODE ACOLHER VULNERABILIDADES E TRANSFORMÁ-LAS EM FORÇA CRIATIVA. SUA INTENCIONALIDADE CONVERGE COM OS EIXOS DO CONGRESSO AO AFIRMAR A ARTE COMO ESPAÇO DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL E DE ENFRENTAMENTO ÀS BARREIRAS SIMBÓLICAS, AMPLIANDO OS SENTIDOS DE CORPO, TÉCNICA E BELEZA.

LINK PARA VÍDEO

[SEMELHANTES - Duo de dança contemporânea inclusivo \(bailarinas com e sem T21 - Síndrome de Down\)](#)

