

ARTIGO - 2. PATRIMÔNIO CULTURAL E OS DESAFIOS DO SÉCULO XXI: O PATRIMÔNIO NA ÉPOCA DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS: A CONSERVAÇÃO ENTRE NOVOS E VELHOS RISCOS / AS ESCALAS DO PATRIMÔNIO: LOCAL - GLOBAL / MODELOS INOVADORES DE GESTÃO PARTICIPATIVA E ENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES LOCAIS / ESTRATÉGIAS DE FINANCIAMENTO PARA A CONSERVAÇÃO..

ARQUITETURA INSTITUCIONAL BRASILEIRA NO SÉCULO XX: OS CONCURSOS DE ARQUITETURA PARA O COMPLEXO ARQUITETÔNICO DO BANCO DE DESENVOLVIMENTO DO ESTADO DE MINAS GERAIS - BDMG.

Valeria Nogueira Diniz (valerianogueiradiniz@gmail.com)

Este artigo apresenta O Complexo Arquitetônico do Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais - BDMG, as edificações protegidas encontram-se no Bairro Lourdes, na cidade de Belo Horizonte, Capital do Estado de Minas Gerais, Brasil. Os estilemas modernos utilizados no Edifício Sede refletem a inspiração inicial do projeto: O Palácio do Itamaraty, projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, edificado na Capital do país. O projeto foi concebido pelos arquitetos Humberto Serpa, Márcio Pinto de Barros, Marcus Vinícius Rios Meyer, William Ramos Abdalla. O quarteto foi vencedor de um concurso promovido pelo Instituto dos Arquitetos do Brasil, Departamento Minas Gerais - IAB-MG, no ano de 1969. A torre é ícone na paisagem do Conjunto Urbano Praça da Liberdade e do Conjunto Urbano da Rua da Bahia e Adjacências, protegidos pelo Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural do Município de Belo Horizonte - CDPCM-BH. Já o Edifício Anexo, trata-se também de um

concurso promovido pelo IAB-MG, no ano de 1978, com projeto vencedor de autoria do arquiteto Humberto Serpa, com a contribuição dos paisagistas Klara Kaiser Mori e Koiti Mori e da artista plástica Fayga Ostrower. O projeto vencedor reforça a tríade moderna entre arquitetura, arte e paisagismo. Assim, o artigo pretende identificar a arquitetura institucional mineira do século XX, em especial, a forma de concepção do espaço corporativo, promovida pelos concursos públicos de arquitetura. A contribuição do estudo é com as reflexões de escala local que podem promover a preservação do acervo modernista brasileiro e garantir sua fruição para as gerações presentes e futuras.

Palavras-chave: arquitetura século xx; arquitetura concursos; bdmg; patrimônio cultural moderno; projeto arquitetônico concursos.