

RESUMO SIMPLES - CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

MICROPLÁSTICOS NA BELEZA: IMPACTOS NO MEIO AMBIENTE E SAÚDE HUMANA

Brenda Lee Silva De Oliveira (brenda2410744@ead.eduvaleavare.com.br)

Joseane Scavroni (joseane.scavroni@ead.eduvaleavare.com.br)

O Brasil atingiu a 3ª colocação como maior mercado global de cosméticos de acordo com a Euromonitor International. O alto uso de produtos de beleza traz à tona aspectos como os impactos ambientais e na saúde humana. Os “pellets” — microplásticos primários com dimensões inferiores a 5 milímetros, presentes nos cosméticos, são os principais poluentes. O objetivo deste trabalho foi analisar a literatura científica que aborda os impactos provocados pela presença de microplásticos em produtos de beleza, relacionando-os ao meio ambiente e à saúde humana. Para isso, foi realizada uma revisão bibliográfica utilizando os descritores “microplásticos”, “cosméticos”, “saúde” e “meio ambiente” em plataformas de busca de trabalhos acadêmicos, como Google Scholar, PubMed e Scielo, no período de 2018 a 2025. Na análise dos artigos verificou-se que, em 2022, o Brasil produziu cerca de 13,7 milhões de toneladas de plástico, das quais aproximadamente 1,3% foram recicladas. No que diz respeito aos pellets, esses apresentam maior facilidade de inalação, ingestão e absorção pelos tecidos, podendo causar estresse oxidativo, acúmulo de espécies reativas de oxigênio e distúrbios da homeostase, agindo como disruptores endócrinos. Esses microplásticos ao serem levados pelos corpos d’água têm como destino o oceano, pois passam despercebidos pelas estações de tratamento de água, associam-se a componentes tóxicos, como

bifenilos policlorados e bisfenol, ocorrendo a bioacumulação e biomagnificação, comprometendo a biota aquática e terrestre. Portanto, conclui-se que essas microesferas de plástico geram impactos significativos ao meio ambiente, inclusive na saúde humana com consequências ainda não mensuradas à vida no planeta.

Palavras-chave: microplásticos; cosméticos; pellets; saúde; meio ambiente.