

PODCAST CIENTÍFICO: DIVULGAÇÃO DA CIÊNCIA ATRAVÉS DA VOZ DOS ESTUDANTES

Alice Semkio
Sophia dos Santos
Júlia Costa

Aline Fernanda Santos de Moraes
Fernando Macedo Ribas
alinefmoraes@educaca0.curitiba.pr.gov.br

CEI Francisco Frischmann, Escola Municipal, Curitiba - Paraná

Resumo

O presente projeto apresenta um podcast científico, desenvolvido por estudantes dos Ciclos 1 e 2 do Ensino Fundamental Integral da rede pública de Curitiba, com a finalidade de promover a divulgação científica. A proposta parte da compreensão de que a divulgação científica é essencial para despertar a curiosidade e ampliar a cultura científica, tornando o conhecimento mais acessível e significativo. O objetivo central é promover a produção do conhecimento científico e o cumprimento de sua função social, formando o chamado cidadão prático, isto é, aquele que, mesmo não sendo cientista, é capaz de compreender e atuar criticamente na sociedade, reconhecendo as inter-relações que envolvem a ciência e a tecnologia em sua vida. O encaminhamento metodológico prevê encontros quinzenais no período de tempo ampliado, nos quais os estudantes, orientados pelos professores da Prática de Ciências e Tecnologia, pesquisam temas, produzem roteiros e gravam episódios, com destaque para assuntos de paleontologia e astronomia. Como resultados parciais, já se observam maior engajamento, interesse e participação dos estudantes nos debates científicos, além da ampliação de suas competências comunicativas e digitais. Espera-se, ao final do projeto, consolidar um espaço de investigação, produção e socialização de saberes, demonstrando que a ciência pode ser comunicada de maneira acessível.

Palavras-chave: divulgação científica; podcast; educação em tempo ampliado; astronomia; paleontologia.

INTRODUÇÃO

A divulgação científica constitui-se em uma das práticas fundamentais para as descobertas científicas. Em um cenário no qual a informação circula em múltiplos formatos e plataformas digitais, o podcast destaca-se como um dos gêneros textuais acessível, versátil e atrativo, especialmente para crianças e jovens em idade escolar. O podcast científico é compreendido como uma subcategoria do gênero que se dedica à propagação de informações relacionadas à ciência. De acordo com Zamboni (2019), trata-se de um meio que se caracteriza por sua abordagem informativa,

buscando tornar a ciência acessível a públicos variados, explorando descobertas recentes, conceitos fundamentais e debates contemporâneos em diferentes áreas do conhecimento”. Assim, este formato contribui para a democratização do acesso à ciência e para a valorização do pensamento crítico.

Estudos apontam que a inserção de recursos midiáticos no ensino potencializa a aprendizagem e estimula a autonomia dos estudantes (Medeiros, 2021). Ademais, o contato com linguagens digitais favorece o desenvolvimento de competências comunicativas e tecnológicas, o que se mostra fundamental diante das demandas da sociedade atual (Silva & Araújo, 2020).

A justificativa para esta pesquisa baseia-se na necessidade de criar práticas educativas inovadoras que despertem a curiosidade científica desde os anos iniciais, favorecendo o protagonismo estudantil e o diálogo entre ciência, tecnologia e comunidade.

Dessa forma, o objetivo da pesquisa é desenvolver um podcast científico escolar como ferramenta de divulgação científica, favorecendo o interesse dos estudantes pela ciência e aproximando o conhecimento científico da comunidade escolar.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

Em cada encontro, dois a três estudantes de cada turma são convidados para definir coletivamente um tema a ser discutido. A escolha é orientada, prioritariamente, pelos conteúdos trabalhados nas Oficinas de Práticas de Ciências e Tecnologia, envolvendo assuntos como astronomia, paleontologia e tecnologia e sociedade. Após a definição, os estudantes discutem o tema, elaboram um roteiro orientado pelos professores e, ao final, três participantes são selecionados para realizar a gravação do episódio.

Materiais Utilizados:

- Celulares com função de gravação de áudio e vídeo;
- Microfones simples (quando disponíveis);
- Softwares gratuitos de edição de áudio;
- Sala multimídia (laboratório de informática) ou espaço sala de aula para gravação;

Sensibilização e introdução ao gênero podcast:

- Pesquisa e seleção de temas: levantamento de conteúdos científicos ligados ao currículo, com destaque para paleontologia e astronomia.
- Produção de roteiros: organização das ideias em textos curtos e adequados à oralidade dos estudantes.
- Gravação e edição: realização das produções com equipamentos acessíveis e softwares gratuitos.

- Difusão dos episódios: compartilhamento na Feira do Conhecimento e nas formações dos professores ODP - Organização da Documentação Pedagógica;
- Reflexão e avaliação: análise coletiva sobre resultados, desafios e aprendizagens.

RESULTADOS ESPERADOS/PARCIAIS

Até o momento foram gravados oito episódios de podcast. Esses materiais têm sido transmitidos em eventos da comunidade, como a Feira do Conhecimento, realizada em agosto, formações de professores, caixas de som da escola no intervalos dos estudantes e também utilizados em aulas de Ciências e Tecnologia. A repercussão tem sido positiva, gerando grande interesse dos estudantes e da comunidade.

Quadro 1 - Episódios

Problematização	Descrição do Episódio
Como o estudo dos fósseis contribui para a ciência e para a sociedade? Como aproximar esse universo dos estudantes, despertando neles a curiosidade, o encantamento e o senso crítico sobre a história da Terra?	Neste episódio especial, os estudantes compartilham suas vivências e experiências durante a visita do Dr. Robson Tadeu Bolzon, renomado cientista com graduação em Ciências Biológicas pela UFSM, mestrado e doutorado pela UFRGS, e atualmente Professor Titular da Universidade Federal do Paraná. Com vasta experiência em Geociências, especialmente em Paleontologia Estratigráfica, o professor trouxe à escola um encontro marcante sobre o fascinante mundo dos fósseis.
A taxidermia permite que conheçamos os animais como se estivessem vivos, despertando a curiosidade científica e o interesse pela biodiversidade. Como podemos explorar a curiosidade sobre os animais e a natureza usando taxidermia?	Neste episódio, os estudantes do 3º ano compartilham suas descobertas e aprendizados sobre taxidermia, explicando o que é, sua importância e como ela ajuda a preservar espécies. Além disso, contam sobre a experiência prática na aula de campo no Museu de História Natural, descrevendo o que observaram e como se sentiram ao ver de perto animais preservados, despertando curiosidade e aprendizado sobre a biodiversidade.
Se convivemos com animais todos os dias, como podemos garantir que essa	Podcast Escolar – Convidada Especial

convivência seja saudável e não traga riscos para a nossa saúde? O que podemos fazer para evitar que doenças passem dos animais para as pessoas?

Data: 01/10

Convidada: Professora Fernanda (Unicuritiba)

Projeto: Cientista na Escola

Tema: Zoonoses - A professora Fernanda vai conversar com os estudantes sobre **zoonoses**, explicando o que são essas doenças, como elas se espalham entre animais e humanos, e a importância da prevenção e do cuidado com a saúde e o meio ambiente.

CONSIDERAÇÕES FINAIS/CONCLUSÕES

O projeto Podcast Científico: Divulgação da ciência através da voz dos estudantes demonstrou ser uma estratégia inovadora tanto para a divulgação científica quanto para o fortalecimento do protagonismo estudantil. Ao integrar linguagem digital, produção colaborativa e temas de interesse dos estudantes, a iniciativa consolidou a conexão entre escola, ciência e comunidade.

O envolvimento e a interação dos estudantes, do Ciclo 1 quanto do Ciclo 2, evidenciou que a ciência pode ser compreendida e comunicada de maneira acessível, simples e instigante. Assim, o podcast contribuiu não apenas para a construção de conhecimentos, mas também para a ampliação e o desenvolvimento da curiosidade, do pensamento crítico e da valorização da ciência como parte da vida cotidiana.

Dessa forma, os objetivos inicialmente propostos foram alcançados, mostrando que iniciativas como esta podem servir de modelo para incentivar a participação ativa dos estudantes em práticas científicas e fortalecer sua relação com o conhecimento científico. Como reconhecimento do impacto positivo do projeto, recebemos a proposta de criação da Imprensa Mirim da nossa escola, ampliando os espaços de cobertura de eventos, divulgação e discussão sobre o que acontece em nossa comunidade escolar e dando continuidade ao protagonismo dos estudantes.

REFERÊNCIAS

COSTA, Sérgio Roberto. **Dicionário de Gêneros Textuais**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal de Educação. **Integrando Saberes: Aproximações entre Língua Portuguesa e Matemática no 5.º ano. Produção de Textos e Elaboração de Problemas**, Curitiba, 2018.

CURITIBA. Secretaria Municipal da Educação de Curitiba. **Caderno Pedagógico de Unidades Curriculares de Transição 2020 – 2021: Geografia, História, Língua Portuguesa, Matemática - 1.º ano**. Curitiba: SME, 2021.

CURITIBA. Secretaria Municipal da Educação de Curitiba. **Caderno Pedagógico de Unidades Curriculares de Transição 2021 – 2022: Língua Portuguesa - Anos Iniciais**. Curitiba: SME, 2022.

CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal de Educação. **Caderno Pedagógico de Unidades Curriculares: Recomposição das Aprendizagens. Língua Portuguesa, Anos Finais**, Curitiba, 2023.

MEDEIROS, L. A. **Recursos midiáticos e aprendizagem significativa: contribuições para a educação científica**. *Revista Educação e Tecnologia*, v. 12, n. 3, p. 45-58, 2021.

PINTON, Francieli Matzenbacher. **Glossário de gêneros e suportes textuais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** [recurso eletrônico] / Francieli Matzenbacher Pinton, Camila Steinhorst, Taís Barreto. – 1. ed. – Santa Maria, RS: UFSM, Pró Reitoria de Extensão, 2022. 1 e-book. Disponível em:
<https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/28410/Gloss%c3%a1rio%20de%20g%c3%aane%20e%20suportes%20textuais%20da%20Base%20Nacional%20Comum%20Curricular%20%28BNCC%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 28 agosto. 2025.

ROJO, Roxane; BARBOSA, Jaqueline P. (2015). **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola, 2015.

SILVA, R.; ARAÚJO, P. **Educação e novas mídias: desafios e perspectivas na escola contemporânea**. Editora Acadêmica, 2020.

ZAMBONI, E. **Divulgação científica: conceitos, práticas e desafios**. São Paulo: Cortez, 2019.