

ARTIGO - 2. PATRIMÔNIO CULTURAL E OS DESAFIOS DO SÉCULO XXI: O PATRIMÔNIO NA ÉPOCA DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS: A CONSERVAÇÃO ENTRE NOVOS E VELHOS RISCOS / AS ESCALAS DO PATRIMÔNIO: LOCAL - GLOBAL / MODELOS INOVADORES DE GESTÃO PARTICIPATIVA E ENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES LOCAIS / ESTRATÉGIAS DE FINANCIAMENTO PARA A CONSERVAÇÃO..

SÉCULO XX: UMA TRÍADE MODERNA ENTRE ARQUITETURA RESIDENCIAL, ARTE E PAISAGISMO.

Valeria Nogueira Diniz (valerianogueiradiniz@gmail.com)

Este artigo apresenta uma residência tombada, localizada na cidade de Belo Horizonte, Capital do Estado de Minas Gerais, Brasil. Os estilemas modernos, construídos numa escala local, refletem o ideário de integração entre arquitetura, arte e paisagismo. O projeto do arquiteto Álvaro Benício de Paiva Filho, os painéis artísticos em cerâmica e em pastilha, instalados no exterior da residência, atribuídos ao artista plástico Mário Silésio e o paisagismo de Burle Marx e B. Bismark formam uma tríade moderna: a residência é ícone na paisagem do Conjunto Urbano Bairro Cidade Jardim, protegido pelo Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural do Município de Belo Horizonte - CDPCM-BH. O artigo pretende, por meio de imagens do projeto, do periódico A Cigarra Magazine e das fotos atuais da residência, identificar a arquitetura residencial mineira do século XX, em especial, o modo de morar de um bairro belo-horizontino, divulgado em um meio de comunicação, na década de 1960. Desta forma, a contribuição do estudo é com as reflexões que podem promover a preservação do acervo modernista brasileiro e garantir sua fruição as presentes

e as futuras gerações. O objetivo do artigo é ainda colaborar com a educação para o patrimônio, por meio da análise das políticas de proteção de um bairro planejado para a elite na década de 1940. A exposição das diretrizes estabelecidas para o bem cultural, para o Conjunto Urbano e para a Área de Diretrizes Especiais – ADE, prevista no Plano Diretor do Município visam exemplificar condutas de patrimonialização de áreas, edificações e acervos artísticos.

Palavras-chave: a cigarra magazine; arquitetura residencial século xx; burle marx; mário silésio; patrimônio cultural moderno.