

V SIANCO



SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ANÁLISE COGNITIVA 15 a 19 de setembro de 2025

Temática: O campo multirreferencial da Análise Cognitiva: Tendências e desafios na atuação profissional

Organização **Programa de Pós-Graduação em Difusão do Conhecimento**



INTERAÇÕES FORMATIVAS

EIXO TEMÁTICO: Cultura e Interseccionalidades

MARIAS EM MOVIMENTO: Sonoridades, Cultura e Práticas de Bem Viver

Proponentes¹Mafá Santos (Maria de Fátima Santos de Jesus)

APRESENTAÇÃO:

Esta oficina propõe um espaço formativo que integra processos cognitivos, espiritualidade, sonoridade, cultura e interseccionalidade, a partir da experiência prática do coletivo Marias em Movimento. Serão exploradas práticas sonoras e culturais como tecnologias de mobilização social e reparação, refletindo sobre Bem Viver e atravessamentos de gênero, raça, classe e território. A oficina valoriza experiências concretas do coletivo, como rodas de sonoridades Afropindorâmicas vivenciadas no Centro de Convivência e Diversidade Maria Lúcia.

OBJETIVOS:

Geral: Integrar experiências sonoras, culturais e cognitivas para refletir sobre práticas interseccionais e o Bem Viver, a partir da vivência do coletivo Marias em Movimento.

Específicos:

¹ Mafá Santos, mestranda em Etnomusicologia pelo Programa de Pós-graduação em Música da UFPA. Integrante do grupo de pesquisa e experimentos sonoros – Feminaria Musical. Artista Espiritual e ritual Afropindorâmica pela Reparação e Bem Viver.

- Estimular percepção auditiva, corporal e emocional.
- Explorar atravessamentos culturais e sociais relacionados a gênero, raça e território.
- Demonstrar como sonoridade, espiritualidade e cultura fortalecem mobilização, reparação e empoderamento coletivo.

JUSTIFICATIVA:

O coletivo Marias em Movimento evidencia que música, ritual e cuidado coletivo são tecnologias de mobilização e reparação social. A oficina promove reflexão sobre cultura e interseccionalidade, destacando como práticas sensoriais e culturais fortalecem a percepção política, emocional e comunitária das participantes. Além disso, busca inspirar profissionais a integrar essas abordagens em seus contextos de atuação, considerando desigualdades estruturais e diversidade cultural.

METODOLOGIA:

Boas-vindas e contextualização (20 min): apresentação dos objetivos, breve exercício de atenção plena e conexão com o corpo.

Percepção sonora e corporal (20 min): vivenciar as práticas experienciadas no coletivo das Marias em Movimento

Trocas temáticas (30 min): exploração de atravessamentos culturais (afropindorâmico, originário, africano); discussão sobre gênero, raça e território.

Diálogo e construção coletiva (30 min): compartilhamento de experiências sonoras e narrativas do coletivo; reflexão sobre mobilização, reparação e Bem Viver.

Integração e encerramento (20 min): meditação guiada ou ritual breve; síntese dos aprendizados e reflexão sobre aplicação prática na atuação profissional.

ATIVIDADES INTERATIVAS:

Atividades sonoras inspirados nas dinâmicas do coletivo.

Dinâmicas de reflexão sobre interseccionalidade, cultura e experiências de vida.

Compartilhamento de narrativas e estratégias de Bem Viver do Marias em Movimento.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Ampliação da percepção auditiva, corporal e sensorial.
- Integração de práticas cognitivas, espirituais e culturais com experiências reais do coletivo.
- Consolidação de noções de cultura e interseccionalidade aplicadas a ações coletivas.

DURAÇÃO: 2 horas

Nº VAGAS: 20 participantes