

RESUMO SIMPLES - ARTES

A ARTE PALEOCRISTÃ, UMA RETROSPECTIVA ATRAVÉS DAS PAREDES

Mariana Araújo Paixão (mariana.paixao@ead.eduvaleavare.com.br)

Maria Fernanda Marques Arantes (maria2410921@ead.eduvaleavare.com.br)

*Jonathan Leonardo Moraes Da Silva
(jonathan2320035@ead.eduvaleavare.com.br)*

*Andréa Móra Gonçalves Seawright
(andrea.seawright@ead.eduvaleavare.com.br)*

A Arte Paleocristã, ou Cristã Antiga, surgiu no século I d.C., durante o Império Romano e a expansão do cristianismo. A análise de suas representações, com base histórica e iconográfica, possibilita compreender o desenvolvimento artístico da época e o contexto sociocultural em que foi produzida. O objetivo deste estudo é analisar os principais elementos iconográficos da Arte Paleocristã e sua função no processo de transmissão de ensinamentos. Para tanto, adota-se a revisão bibliográfica em livros, artigos científicos e documentos acadêmicos como método de investigação, permitindo identificar a função didática das imagens, que ao eliminar excessos, priorizavam a clareza e a espiritualização. A pesquisa abrange pinturas sobre reboco, mosaicos e arquitetura, a fim de compreender a relação entre a religiosidade, a arte e a sobrevivência do cristianismo em meio à perseguição, ao mesmo tempo em que criavam uma identidade visual para a nova religião, e sua função primordial que era instruir os fiéis e transmitir as narrativas bíblicas de forma acessível. As produções artísticas desse período priorizavam a simplicidade, suprimindo

elementos considerados supérfluos a fim de destacar o essencial da mensagem. Assim, a Arte Paleocristã configura-se como uma expressão marcada pela espiritualidade, pela resistência e pelo propósito de transmitir valores religiosos em um contexto adverso. Mais que simples representações visuais, suas imagens atuam como veículos de fé e doutrina, evidenciando a força simbólica da arte na resposta às questões fundamentais da existência humana.

Palavras-chave: arte paleocristã; iconografia; simbolismo religioso; cristianismo primitivo.