

**TRÊS, TRÊS PASSARÁ, DERRADEIRO FICARÁ –
O PROFESSOR BRINCANTE, O DRAMA NA EDUCAÇÃO E A CARTOGRAFIA –
METODOLOGIAS DE ENSINO PARA TRANSFORMAR A AULA E ALEGRA O
DIA A DIA!**

Marcelo Benigno
Orientador- Prof. Dr. Wellington Menegaz de Paula

Esta pesquisa propõe a figura do Professor Brincante como mediador de práticas pedagógicas criativas fundamentadas na cultura popular, no drama na educação e na cartografia. Inspirado por poetas, teóricos e na experiência pessoal do Professor Brincante, utilizando metodologias como a pesquisa-ação-formação e a cartografia, este estudo de doutoramento, pelo PPGAC da UFU, busca diagnosticar, intervir e ressignificar práticas docentes, estimulando professores e professoras a atuarem de modo brincante, sensível e afetivo, conectando teatro, cultura popular, drama na educação em sala de aula e nas suas práxis pedagógicas. O objetivo central é transformar a educação em um espaço mais alegre, festivo e criador, reafirmando o papel do Professor Brincante como agente que inspira, diverte, ensina e aprende com seus estudantes em experiências vivas e transformadoras.

Palavras-chave: Professor brincante; Cultura popular; Drama na educação; Cartografia; Formação docente.

Referências:

- ANDRADE, Carlos Drummond de. **Poesia e prosa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1992.
- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.
- DELEUZE, G.; GUATTARI, F. **Percepto, Afecto e Conceito**. in.: **O que é a filosofia?** Tradução Bento Prado Jr. e Alberto Alonso Muñoz. 2ª edição. Rio de Janeiro: Ed 34, 1997. p.:211-255.
- MACEDO, Roberto Sidnei. **Etnopesquisa crítica e multirreferencial nas ciências humanas e na educação**. Salvador: EDUFBA, 2004.
- MATURANA, H. e VERDEN-ZÖLLER, G. **Amar e Brincar – fundamentos esquecidos do humano**. São Paulo: Palas Athena Editora, 2015, 4ª edição.
- MENEGAZ, W. (2020). **Perspectivas do Drama no Brasil**. OuvirOUver, 16(2), 363-374. <https://doi.org/10.14393/OUV-v16n2a2020-58040>.

PASSOS, E.; KASTRUP, V.; ESCÓSSIA, L. (Org.). **Pistas do método da cartografia: Pesquisa-intervenção e produção de subjetividade**. Porto Alegre: Sulina, 2020.

SILVA, Marcelo Benigno Amorim e. **O Professor Brincante e a Cultura Popular-Saberes e Sabores na arte de ensinar - A Cultura e o Teatro Popular como mapas para experiências criadoras em Arte e Educação**. São Paulo: Editora Dialética, 2023.