

BASIC ART X E A TAREFA NADA BÁSICA DE CRIAR BONECAS E BONECOS REPRESENTATIVOS

Beatriz Marques Paiva

PAIVA, B. M.

USP/PUC Minas - Graduação/Especialização

Palavras-chave: Deficiência. Brinquedo. Representatividade.

Tópicos para Outras Linguagens: Apresentação (400) Objetivos (250), Argumento (500), Ficha Técnica pertinente a linguagem escolhida (250), prévia do material a ser apresentado de acordo com a linguagem escolhida.

Apresentação:

A BASIC ART X surgiu da urgência de trazer representatividade às crianças e adultos por meio da arte. Desde 2023 assumi o compromisso de trazer em minhas produções, principalmente nas bonecas e bonecos, as dissidências. A arte não parte apenas da estética, mas se torna política e pedagógica. A presença dessas figuras no espaço artístico e lúdico busca tensionar a invisibilidade histórica de corpos dissidentes, incentivando a reflexão crítica e afetiva sobre inclusão.

Objetivos:

Por meio das artes criadas por Basic, artista independente, mostrar como os brinquedos, enquanto instrumentos simbólicos, podem ser ressignificados para promover empatia, diversidade e representatividade. Além disso, busca-se provocar debates sobre os processos criativos.

Argumento:

Os brinquedos são instrumentos simbólicos que refletem e moldam normas, valores e a cultura de uma sociedade, desta forma brinquedos que representam corpos e corpos dissidentes, especialmente os que trazem deficiências de forma respeitosa e afirmativa, rompem com o ciclo de estigmatização e aversão às diferenças.

A proposta da BASIC ART X parte do entendimento de que o brincar é também um ato político, pois permite às crianças e adultos reconhecerem-se e reconhecerem o outro na diversidade.

Ficha Técnica:

Título da Obra/Exposição: *BASIC ART X e a tarefa nada básica de criar bonecas e bonecos representativos*

Artista: Beatriz Marques Paiva (Basic)

Linguagem: Arte Têxtil – Amigurumi (crochê)

Técnica: Confeção manual de bonecos e bonecas em crochê, com ênfase na representatividade de pessoas com deficiência.

Ano de produção: 2023 – em andamento

Formato de apresentação: Exposição de peças acompanhada de breve explicação sobre o processo criativo e a importância da representatividade nos brinquedos.

Prévia do material a ser apresentado:



Eixo temático: Eixo 8: Deficiência: expressões históricas, Identities, subjetividades, histórias de vida e narrativas de si.