

UM OLHAR POR OUTRO ÂNGULO: ENSAIO FOTOGRÁFICO DAS NASCENTES DO RIO PASSO GRANDE

Emanuely Guimarães Dias

Pedro Henrique Marques

Liedson Emanuel Nascimento De Lima

Edinéia Simi Silva

edinéia.simi@escola.pr.gov.br

Colégio Estadual Santa Clara, Candói/PR

Resumo

O projeto do clube de Ciências do Colégio Santa Clara de Candói, tem como objetivo principal o estudo da nascente do Rio Passo Grande, que é um rio importante para a cidade, devido que sua água é captada para abastecimento da cidade. Assim, o projeto tem como foco o estudo da nascente que fica em uma APA dentro do perímetro urbano. Para o desenvolvimento do projeto, os alunos realizaram saídas de campo para coletar dados e realizar um ensaio fotográfico das nascentes e de seu entorno. Este ensaio não servirá apenas como um registro técnico, mas como uma ferramenta poderosa para documentar a beleza e, ao mesmo tempo, os desafios ambientais da área. As imagens capturaram a vida que ainda resiste, como a flora e a fauna locais, e, em contraste, as ameaças causadas pela ação humana, como o desmatamento e o descarte de lixo. Futuramente, após o estudo da área, serão realizadas atividades de educação ambiental com a população que vive em seu entorno e com os alunos da escola. Assim, após este estudo e pesquisa será possível identificar se as nascentes do Rio Passo Grande estão em condições seguras de preservação ambiental.

Palavras-chave: nascente; abastecimento; educação ambiental; preservação ambiental.

INTRODUÇÃO

O Colégio Estadual Santa Clara se localiza no interior do Paraná, uma região cujo foco econômico se dá principalmente pela agricultura e pecuária de corte e de leite. Neste contexto, a falta de conhecimento quanto a sustentabilidade e meio ambiente trazem prejuízos às pessoas e ao meio em que vivem, especialmente em relação a um recurso vital: a água.

Nesse cenário, a presente pesquisa justifica-se pela urgência de investigar e preservar as nascentes do Rio Passo Grande, que abastecem a cidade de Candói. Essas nascentes, localizadas em áreas de proteção ambiental e perímetro urbano, enfrentam ameaças crescentes devido à expansão imobiliária desordenada. A deterioração dessas áreas coloca em risco não apenas a biodiversidade local, mas também a saúde e a qualidade de vida de toda a população.

Com base no projeto, será realizado um ensaio fotográfico das nascentes, integrando-o às etapas da pesquisa e destacando sua importância, com o título: **Um Olhar por Outro Ângulo: Ensaio Fotográfico das Nascentes do Rio Passo Grande.**

As câmeras, manuseadas pelos próprios alunos do Clube de Ciências, não serão apenas ferramentas de registro, mas instrumentos de arte e conscientização. O objetivo é ir além da documentação técnica e capturar a beleza, a vulnerabilidade e a urgência da situação.

O ensaio fotográfico seguirá uma abordagem dupla. A primeira parte terá como foco a beleza e a vida que ainda resistem nessas áreas. As lentes buscarão captar a delicadeza de uma flor nativa, a textura do solo úmido e a transparência da água que brota. Essas imagens servirão como um lembrete do que está em jogo, evocando no espectador um sentimento de apreço e proteção.

A segunda parte do ensaio terá um tom de denúncia e alerta. As fotografias mostrarão o contraste entre a natureza e a ação humana. Imagens de lixo acumulado, áreas desmatadas, construções invadindo o espaço da APA e a erosão do solo serão expostas. Essa parte do ensaio não tem como objetivo apenas mostrar o problema, mas provocar a reflexão sobre o impacto de cada ação individual na saúde coletiva.

As imagens do ensaio farão parte do material de divulgação do projeto, sendo utilizadas em exposições na escola e postagens nas redes sociais. A fotografia, com sua capacidade de comunicar de forma direta e emocional, será uma aliada poderosa na missão de conscientizar a população de Candói sobre a necessidade de agir. Afinal, uma imagem pode valer mais do que mil dados, tocando o coração e a mente de forma que os gráficos e tabelas, por si só, não conseguem.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

Esta pesquisa, de natureza qualitativa e quantitativa, será conduzida de forma participativa, envolvendo os alunos do Clube de Ciências "Curiosus" do Colégio Estadual Santa Clara. O estudo será dividido em três etapas principais: levantamento de dados, análise de campo e proposição de ações.

1. Etapa de Levantamento e Sensibilização

Nesta fase, será realizado um estudo bibliográfico e documental para contextualizar a importância das nascentes para o município de Candói. Além disso, os alunos participarão de atividades teóricas e discussões em grupo sobre temas relacionados.

2. Etapa de Campo e Análise

Esta etapa consistirá em trabalho de campo, onde os alunos, sob a orientação da equipe de pesquisa, irão atuar como pesquisadores. As atividades incluirão ensaio fotográfico com uma abordagem dupla: uma parte focada na beleza e vida da nascente, e outra parte com um tom de denúncia e alerta, documentando a degradação ambiental. As imagens servirão como registro visual e ferramenta de comunicação.

3. Etapa de Proposição e Divulgação

Com base nos dados coletados e analisados, esta fase se concentrará na elaboração de soluções e na divulgação dos resultados. As atividades incluem: propostas de ações para a preservação das nascentes e divulgação dos resultados apresentando para a comunidade escolar e local.

RESULTADOS ESPERADOS/PARCIAIS

Os resultados apresentados ocorrerão a partir de um diagnóstico inicial e das ações desenvolvidas para conscientizar a comunidade. O ensaio fotográfico deve ser uma ferramenta poderosa para a conscientização da comunidade de Candói sobre a importância da preservação das nascentes do Rio Passo Grande. As imagens, com sua capacidade de comunicar de forma direta e emocional, vão além dos dados científicos e estatísticos, tocando o coração das pessoas e motivando-as a agir.

1.Desenvolvimento de Habilidades nos Alunos

Os alunos do Clube de Ciências, ao manusearem as câmeras, vão desenvolver seu senso crítico, investigativo e produtivo. Eles serão capazes de observar, analisar e documentar o ambiente de forma artística e técnica, transformando a pesquisa em uma experiência prática e significativa. A fotografia se torna, assim, um meio para desenvolver a capacidade de resolver problemas sociais e ambientais, tornando-os participantes ativos e responsáveis em sua comunidade.

2.Material de Divulgação e Educação

As imagens do ensaio fotográfico serão utilizadas para criar materiais de divulgação do projeto. Eles farão parte de:

- Exposições na escola
- Palestras para a comunidade
- Postagens em redes sociais

Dessa forma, a fotografia atuará como um instrumento de educação ambiental, levando a mensagem de preservação de forma impactante e acessível a um público mais amplo.

Figura 1 – (legenda)



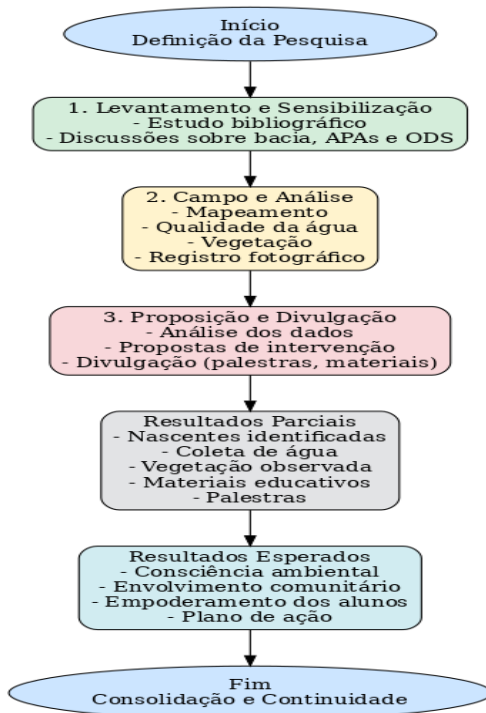
Fonte: Os autores (2025)

Figura 2 – (legenda)



Fonte: Os autores

Fluxograma 1 – (legenda)



Fonte: Os autores (2025)

CONSIDERAÇÕES FINAIS/CONCLUSÕES

Este projeto demonstrou que a educação científica, quando aplicada de forma prática e contextualizada, é uma ferramenta poderosa para a conscientização e a ação comunitária. O objetivo de investigar e preservar as nascentes do Rio Passo Grande tem como principal foco colocar o estudante como protagonista da sua comunidade, para que ele se torne um cidadão crítico e observador dos problemas ambientais que sua comunidade possa enfrentar e conseguir propor ações para melhorar a comunidade que ele próprio vive. A pesquisa não terá apenas o limite de levantamento de dados; ela será uma jornada de descoberta e engajamento, liderada pelos próprios alunos do Clube de Ciências.



REFERÊNCIAS

GOMES, I. R. A. C. Clube de Ciências como espaço de inovação e pesquisa na escola pública. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências) - Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências, Universidade de Brasília, Brasília, 2022.

LAYRARGUES, P. P.; LIMA, G. F. C. Educação Ambiental e o problema da mudança do clima. *Ambiente & Sociedade*, v. 14, n. 2, p. 11-25, 2011.

PLANO MUNICIPAL DE GESTÃO DE RECURSOS HÍDRICO DO MUNICÍPIO DE CANDOI – PMGRH de 2011.

ROCHA T.J.C.; MALHEIRO S.M.J.; Interações dialógicas na experimentação investigativa em um clube de ciências: proposição de instrumento de análise metacognitivo. Universidade Federal do Pará. 2018.

NASCIMENTO A.C.; M.C.; BEZERRA. Uma análise sobre a utilização de um clube de Ciências no desenvolvimento da educação científica. 2019.