

O TEATRO COMO POSSIBILIDADE DE ENSINO DE CIÊNCIAS - APRESENTAÇÃO DA PEÇA “FAMÍLIA PERIÓDICA”

Gustavo Henrique de Carvalho Malamin

Ryan Henrique de Souza Rocha

Nathália Caroliny Oliveira Fernandes

Fernando José Rodrigues

Luciana da Silva Rodrigues

fernando.rodrigues@escola.pr.gov.br

Colégio Estadual Cristóvão Colombo, Jardim Alegre/PR

Resumo

O Clube de Ciências “Show da Química” do Colégio Estadual Cristóvão Colombo, em Jardim Alegre/PR, foi criado com o objetivo inovador de promover a ciência e a química através de peças teatrais. O clube se desenvolve no formato de disciplina eletiva, dentro da proposta da escola de tempo integral com alunos dos anos finais do Ensino Fundamental. Iniciado no final do ano anterior, o clube nasceu da conjunção entre o entusiasmo pela ciência e a criatividade na educação. Sua principal atividade é a montagem, testes e ensaio da peça “Família Periódica”, um espetáculo que atribui nomes de elementos químicos aos personagens, integrando diálogos e experimentos controlados para ensinar conceitos de química de forma lúdica e visual. O roteiro foi adaptado do livro *Histórias e Diálogos – Sugestões de Teatro para o Ensino Médio*, organizado por Elisa Aguayo da Rosa. Os encontros do clube acontecem sempre nas terças feiras das 15:00 às 16:40 horas no laboratório do Colégio. Neste trabalho serão apresentados os resultados quantitativos da primeira peça intitulada “Família Periódica” apresentada na culminância no final do primeiro semestre, a abordagem da pesquisa será de natureza qualiquantitativa de caráter descritivo e exploratório. Foram utilizados como instrumentos para a coleta de dados formulários para a comunidade avaliar a apresentação da peça, destacando seus pontos positivos e pontos de atenção.

Palavras-chave: ensino de química; teatro científico; clube de ciências; show da química

INTRODUÇÃO

A busca por metodologias inovadoras no ensino de Ciências, em especial da Química, tem se mostrado cada vez mais necessária diante dos desafios de engajamento, motivação e aprendizagem dos estudantes. Nesse contexto, a utilização do teatro como recurso pedagógico surge como uma estratégia significativa, capaz de aproximar os conteúdos científicos da realidade dos alunos de forma lúdica, crítica e reflexiva. Segundo ROSA (2016), o teatro tem sido muito utilizado para o Ensino de Química e para promover a integração de alunos no ambiente escolar. Além de motivar a curiosidade para os fenômenos científicos, também promove o desenvolvimento da pesquisa, da experimentação e de habilidades como a interpretação, a improvisação e a busca por soluções de problemas emergentes, podendo contribuir para aumentar a frequência dos alunos nas aulas e elevar a autoestima destes alunos. Além de seu caráter integrador e motivador, o teatro aplicado ao ensino de Química permite a socialização de ideias e questionamentos científicos de maneira acessível e envolvente.

O teatro é capaz de promover a integração de grupos, desenvolve habilidades, e socializa ideias e questionamentos da ciência. Segundo ARROIO e colaboradores (2006), a exibição de experimentos com a exibição de trilhas sonoras é uma maneira informal e prazerosa da divulgação da Química e demais ciências entre os alunos. Além disso, desenvolve a imaginação e criatividade, a capacidade de improvisação, estimula a percepção e a memória audiovisual, facilitando a aprendizagem e os interesses dos espectadores.

Assim, a utilização do teatro como recurso didático no ensino de Química apresenta-se como uma estratégia que articula ciência, arte e educação, possibilitando aprendizagens significativas e uma maior aproximação dos alunos com o conhecimento científico.

A presente pesquisa adota uma abordagem quali-quantitativa, de caráter descritivo e exploratório, com o objetivo de levantar dados sobre as percepções, aprendizagens e impactos promovidos pela participação no Clube de Ciências Show da Química, que utiliza a encenação de peças teatrais como recurso pedagógico para o ensino e a divulgação científica.

ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

Para a coleta de dados, foram utilizados formulários estruturados, compostos por questões abertas e fechadas. Neste trabalho serão analisadas apenas as questões fechadas que permitirão a análise quantitativa das respostas, fornecendo indicadores numéricos sobre aspectos como: aprovação, interesse, percepção de aprendizagem, engajamento e contribuição do clube para o desenvolvimento escolar e pessoal. Os participantes da pesquisa foram membros da comunidade escolar que assistiram às peças teatrais, formado majoritariamente por pais, professores e alunos da escola. O preenchimento dos formulários foi voluntário, garantindo-se o sigilo das informações e a preservação da identidade dos respondentes. Serão analisados aqui neste trabalho 15 formulários recebidos. Os dados coletados foram analisados, os resultados quantitativos estão organizados em gráficos para identificar padrões e frequências; em seguida, em outro trabalho as respostas abertas serão tratadas de forma qualitativa por meio da análise de conteúdo, categorizando-se os

relatos para identificar percepções recorrentes, significados atribuídos às atividades e contribuições do projeto para a formação crítica e científica dos estudantes. Dessa forma, o encaminhamento metodológico pretende integrar a objetividade dos dados numéricos com a riqueza das narrativas, possibilitando uma compreensão ampla e aprofundada dos efeitos do Clube de Ciências na promoção da Química por meio da arte teatral.

RESULTADOS ESPERADOS/PARCIAIS

A peça foi ensaiada semanalmente durante as aulas do clube, onde era discutido o texto, os experimentos, as adaptações e improvisações, o cenário em cada ato, as características e o figurino de cada personagem envolvido na trama. Na Fig. 1 é mostrado os alunos que participaram da primeira apresentação do Clube na Culminância (no ensaio geral que ocorreu horas), que ocorreu no contraturno, com a presença da comunidade escolar, pois junto foram realizadas mais apresentações das demais eletivas que ocorreram no primeiro semestre de 2025. A apresentação contou com parceria da secretaria municipal da Cultura de Jardim Alegre/PR que filmou na íntegra a apresentação. Os links e o QR Code para acesso a gravação serão disponibilizados no final deste trabalho.

Figura 1. Alunos do clube show da Química participantes da Peça “Família Periódica” no ensaio geral



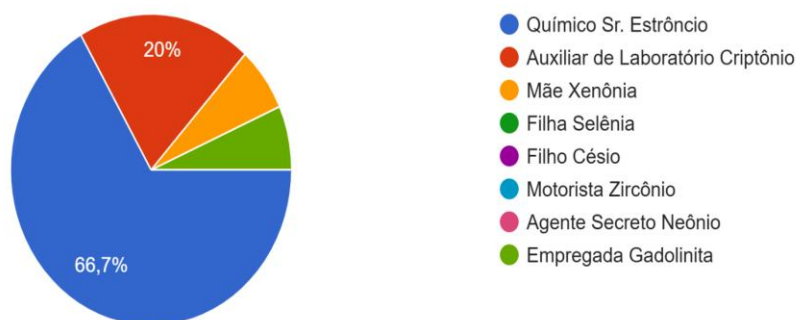
Fonte: Os autores (2025)

Discutiremos neste trabalho somente as questões fechadas do formulário e deixaremos para outro trabalho as questões abertas que serão exploradas de forma qualitativa, quando perguntados sobre se já haviam assistido alguma peça de teatro com a apresentação de fenômenos físicos e químicos do cotidiano, 93,3% dos participantes responderam que não e 6,7% disseram que sim, resultado que mostra a carência de apresentações teatrais científicas em escolas da nossa região. Quando questionados se gostaram da apresentação, todos responderam que sim, revelando que o público gostou da apresentação da peça que durou cerca de 40 min sendo dividida em sete atos. Quando perguntados sobre qual personagem da peça mais se destacou 66,7% dos respondentes elegeram o Químico Sr. Estrôncio, 20% escolheram o auxiliar de laboratório Criptônio, 6,7 % a mãe Xenônia 6,7% a empregada Gadolinita. O **Graf.1** mostra os personagens que mais chamaram a atenção do público.

Gráfico 1: personagem da peça que mais chamou a atenção do público

2) Na sua opinião, qual personagem da peça mais chamou sua atenção?

15 respostas



Fonte: Os autores (2025)

Em toda a peça foram apresentados um total de 10 experimentos, quando indagados sobre qual transformação mais chamou a sua atenção houve uma divisão, 26,7 % elegeram a reação entre o iodeto de potássio com o peróxido de hidrogênio (conhecida como pasta de dente de elefante) que libera uma grande quantidade de espuma colorida, na sequência com 20% o empate entre o teste de chama (fogo colorido) e o truque do balde mágico usado no final da peça para o encerramento. Em terceiro com 6,7% houve um triplo empate entre os experimentos do leite que não misturava com o café (experimento sobre tensão superficial de líquidos), o pó branco que ficou rosa (reação da fenolftaleína com o bicarbonato de potássio) e a lâmpada que foi acesa na limonada eletrolítica (solução aquosa condutora com sal e limão). O **Graf. 2** mostra o resultado dos experimentos que mais chamaram a atenção do público.

Gráfico 2: experimentos que mais chamaram a atenção do público na peça Família Periódica

4) Na peça apresentada "Família Periódica" pelos alunos do Clube de Ciências do Colégio Estadual Cristóvão Colombo, foram apresentadas várias tra.... Qual transformação chamou mais a sua atenção?
15 respostas

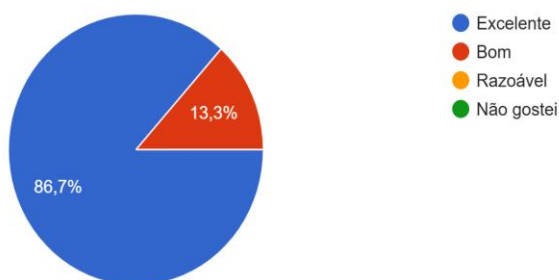


Fonte: Os autores (2025)

Quando questionados para fazerem a avaliação da primeira peça, 86,7% dos entrevistados classificaram como excelente e 13,3% classificaram como boa. O **Graf. 3** mostra a avaliação da peça realizada pelos participantes que responderam ao formulário.

Gráfico 3: Como o público avaliou a apresentação da peça Família Periódica

8) Como você avaliaria nossa primeira apresentação?
15 respostas



Fonte: Os autores (2025)

Quando questionados se indicariam a peça para outras pessoas e se após a peça o interesse pela Química e pela ciência aumentou, todos os participantes da pesquisa responderam que sim.

CONSIDERAÇÕES FINAIS/CONCLUSÕES

Se tratando da primeira apresentação do Clube a peça Família Periódica despertou a atenção do público e promoveu a Química como uma ciência presente no cotidiano. Os alunos apresentaram capacidade de improvisação nas suas falas e conseguiram executar os experimentos planejados nos atos. A peça foi classificada como excelente por 87,6% dos participantes da pesquisa e 100% dos participantes recomendariam a peça para outras pessoas. Os experimentos conseguiram chamar a atenção do público.

REFERÊNCIAS

ARROIO, A.; HONÓRIO, K. M.; WEBER, K. C.; HOMEM-DE-MELLO, P.; GAMBARDILLA, M. T. P.; DA SILVA, A. B. F. **O show da Química: motivando o interesse científico**. Química Nova, 29(1), 173-178, 2006.

ROSA, ELISA AGUAYO DA, **Histórias e diálogos: sugestões de teatro para o Ensino Médio**/ Elisa Aguayo da Rosa - Guarapuava: Unicentro, 2016.

ANEXOS

Parte 1: https://www.youtube.com/watch?v=i66MedJ_qu0



Parte 2: <https://youtu.be/9zgOmPbxkzw>

