



COMBATE AO TRÁFICO HUMANO NO ÂMBITO PORTUÁRIO DE SÃO SEBASTIÃO

Ulisses Sodré Paes Mota (ETEC de São Sebastião)

ulisses.mota@etec.sp.gov.br

Thalita Aparecida do Espírito Santo (ETEC de São Sebastião)

thalita.santo@etec.sp.gov.br

Naylla Santos Ramalho Correia (ETEC de São Sebastião)

santosnaylla41@gmail.com

Vander Wilson dos Santos (ETEC de São Sebastião)

vander.santos@etec.sp.gov.br

RESUMO

Este trabalho aborda o combate ao tráfico de pessoas no Porto de São Sebastião, local de grande relevância estratégica para o comércio e o turismo, mas também vulnerável a esse tipo de crime. O objetivo central do projeto é desenvolver um aplicativo de denúncia adaptado às particularidades do ambiente portuário, permitindo a comunicação de casos suspeitos de forma segura e ágil, além de promover a conscientização da comunidade local sobre os sinais e riscos do tráfico humano. A pesquisa fundamenta-se em estudos e iniciativas já existentes no enfrentamento a esse crime, como o uso do “Botão do Pânico” em situações de violência doméstica, com a proposta de criar uma interface intuitiva e eficaz no contexto portuário. A análise do Porto de São Sebastião evidencia fatores de risco relevantes, como o intenso fluxo de pessoas, o turismo e áreas de maior vulnerabilidade, além de revelar expressiva subnotificação dos casos de tráfico, reflexo da falta de conscientização sobre o tema. Nesse cenário, o projeto propõe a implementação de um canal de denúncia que, além de permitir a coleta de dados mais precisos, funcione como instrumento de educação e empoderamento da população local, tornando-a aliada no combate ao tráfico humano. Ao integrar tecnologia e conscientização, busca-se transformar o Porto de São Sebastião em um ambiente mais seguro e vigilante, no qual a dignidade humana seja priorizada e o tráfico de pessoas significativamente reduzido, constituindo um modelo de referência para outras regiões portuárias.

Palavras-Chaves: Tráfico de Pessoas; Porto de São Sebastião; Denúncia; Tecnologia; Conscientização.