

ARTIGO - 2. PATRIMÔNIO CULTURAL E OS DESAFIOS DO SÉCULO XXI: O PATRIMÔNIO NA ÉPOCA DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS: A CONSERVAÇÃO ENTRE NOVOS E VELHOS RISCOS / AS ESCALAS DO PATRIMÔNIO: LOCAL - GLOBAL / MODELOS INOVADORES DE GESTÃO PARTICIPATIVA E ENVOLVIMENTO DAS COMUNIDADES LOCAIS / ESTRATÉGIAS DE FINANCIAMENTO PARA A CONSERVAÇÃO..

**CAPELA DE SANTO AMARO DO BOTAFOGO: LEVANTAMENTO, DIAGNÓSTICO E DESAFIOS DE CONSERVAÇÃO NO SÉCULO XXI**

*Juana Luiza Borborema Antunes (juanal Luizab@gmail.com)*

*Tayami Fonseca França (arq.tayamifonseca@gmail.com)*

*Maria Aparecida Cordeiro Dos Reis (macordeiroreis@gmail.com)*

*Sarah Vieira Paz Souza (sarahpaz.arq@gmail.com)*

*Bruno Ferreira Arquitetura (brunoferreira.arquitetura@gmail.com)*

*Aline Cristina Morais Ferreira (aline.morais98@outlook.com)*

*Ana Carolina Chagas (arq.anachagas@gmail.com)*

*Igor Andrade Azevedo (igor.ec@hotmail.com)*

*Luana Marina Santos (luanasantos76@yahoo.com.br)*

*Luiza Amorim Costa Moreira (arquitetura.luizaamorim@gmail.com)*

*Marcelino Lopes Da Silva Netto (marcelinolopesdasilvanetto@gmail.com)*

O presente trabalho, desenvolvido no âmbito de uma pesquisa de pós-graduação, toma a Capela de Santo Amaro do Botafogo, em Ouro Preto/MG,

como estudo de caso para discutir a preservação do patrimônio cultural. O ponto central da análise é o diagnóstico de estado de conservação da capela, que evidencia tanto a integridade estrutural do bem quanto patologias decorrentes da ausência de manutenção preventiva. A leitura dessas condições permite refletir sobre os limites dos instrumentos tradicionais de proteção, em especial o tombamento, e a necessidade de estratégias complementares, como inventários participativos, mecanismos de planejamento territorial, incentivos fiscais, acordos de cooperação e práticas de educação patrimonial. O caso específico da capela, situada em área urbana sujeita à pressão minerária, nos leva a refletir se o tombamento possui efetiva capacidade de interferir no contexto e garantir a preservação do imóvel. Assim, o estudo contribui para o debate sobre a proteção jurídica do patrimônio cultural ao propor uma abordagem que articula diagnóstico técnico, análise normativa e envolvimento comunitário como caminhos para a preservação.

Palavras-chave: patrimônio cultural; proteção jurídica; diagnóstico; capela de santo amaro.