

ARTIGO - 1. O LEGADO DO ICOMOS: SEIS DÉCADAS DE CONQUISTAS E IMPACTO GLOBAL: O ICOMOS NAS CARTAS PATRIMONIAIS: DIRETRIZES E REPERCUSSÕES / ICOMOS E REDES INSTITUCIONAIS / DESAFIOS ENFRENTADOS NA IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS DE CONSERVAÇÃO / ICOMOS E A APLICAÇÃO DAS CONVENÇÕES INTERNACIONAIS.

PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA DO SÉCULO XX: ALGUNS MARCOS DOCUMENTAIS

Larissa Morschbacher (larissa.morschbacher@usp.br)

Este texto aborda a preservação da arquitetura do século XX a partir da revisão de documentos que marcaram sua trajetória. Sem a pretensão de esgotar a temática ou realizar uma análise exaustiva, busca-se traçar um panorama que evidencie alguns eixos desse percurso, com ênfase nas discussões relacionadas ao campo do restauro. A seleção dos documentos baseia-se na linha do tempo elaborada por Sheridan Burke (2021), que contextualiza a formação do International Scientific Committee on Twentieth Century Heritage (ISC20) do International Council on Monuments and Sites (Icomos). O recorte temporal proposto inicia-se na década de 1990, quando se consolidam os primeiros marcos da institucionalização das discussões sobre a preservação da arquitetura do século XX. Nesse período, emergem questões que orientaram os debates iniciais e abriram caminho para seus desdobramentos posteriores. Em seguida, o estudo volta-se aos períodos subsequentes, buscando compreender a evolução e o aprofundamento dessas discussões ao longo do tempo. Essas reflexões são construídas em diálogo com as formulações teóricas da Carta de Veneza (1964) – documento-base do Icomos, que

permanece uma referência incontornável nas discussões sobre preservação. A partir da análise dos problemas teóricos e técnicos que marcaram a conformação das discussões sobre a preservação da arquitetura do século XX, busca-se contribuir para o debate acerca dos desafios que permanecem atuais. Este estudo integra a pesquisa de doutorado da autora, em desenvolvimento, com apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp), Brasil (Processo nº 2024/11145-4).

Palavras-chave: restauração; patrimônio cultural do século xx; marcos documentais.