



Práticas Educativas: Danças das Mulheres Akwẽ-Xerente

Vanda da Mata de Brito¹

Leonardo Sampaio Baleeiro Santana²

Neila Barbosa Osório³

Ricardo Filipe da Silva Pocinho⁴

Sílvia Clara Laurido da Silva⁵

As danças das mulheres indígenas Akwẽ-Xerente são manifestações culturais que expressam identidade, luta, resistência e fortalecimento dos relacionado ao povo. O estudo foi desenvolvido por meio de pesquisa bibliográfica e observação das práticas em rituais tradicionais no Centro de Ensino Médio Indígena Xerente Warã, com o objetivo de compreender o papel dessas danças na vida social, educacional e cultural do povo. Os resultados mostram que elas transmitem ensinamentos, marcam momentos importantes e reforçam valores coletivos, sendo um instrumento de educação e preservação cultural. Conclui-se que as danças femininas Akwẽ-Xerente são essenciais para manter a tradição viva e promover a continuidade das práticas ancestrais.

Palavras-chave: Práticas Educativas. Danças. Mulheres. Akwẽ-Xerente.

¹ Licenciatura Intercultural Indígena. Universidade Federal de Goiás. E-mail: vandaxerentebrito@gmail.com

² Mestre em Educação- UFT, Docente da Universidade da Maturidade UMA-UFT, leonardosbsantana@gmail.com

³ Pós-Doutora em Educação pela UEPA/PA. Universidade Federal do Tocantins (UMA/UFT). E-mail: neilaosorio@uft.edu.br

⁴ Doutor em Psicogerontologia, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa(CICS.NOVA.IP), Leiria, Portugal. E-mail: ricardo.pocinho@ipleiria.pt

⁵ Doutoranda em Educação, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa(CICS.NOVA.IP), Leiria, Portugal. E-mail. silvia.c.silva@ipleiria.pt