



Práticas Educativas: Cânticos das Mulheres Akwẽ-Xerente

Vanda da Mata de Brito¹

Leonardo Sampaio Baleeiro Santana²

Neila Barbosa Osório³

Ricardo Filipe da Silva Pocinho⁴

Sílvia Clara Laurido da Silva⁵

Os cânticos das mulheres indígenas Akwẽ-Xerente representam uma expressão cultural e espiritual fundamental, preservando os saberes tradicionais e fortalecendo a identidade do povo. O estudo foi realizado por meio de pesquisa bibliográfica e observação das práticas cânticos durante as aulas no Centro de Ensino Médio Indígena Xerente - Warã, com o objetivo de compreender a importância dessas manifestações para a comunidade e unidade escolar. Os resultados evidenciam que os cânticos possuem funções sociais e educativas, transmitindo valores, histórias e ensinamentos entre gerações. Conclui-se que essas práticas são essenciais para a manutenção da cultura e da memória coletiva, reforçando o protagonismo feminino na preservação das tradições indígenas.

Palavras-chave: Práticas Educativas. Cânticos. Mulheres. Akwẽ-Xerente.

¹ Licenciatura Intercultural Indígena. Universidade Federal de Goiás. E-mail: vandaxerentebrito@gmail.com

² Mestre em Educação- UFT, Docente da Universidade da Maturidade UMA-UFT, leonardosbsantana@gmail.com

³ Pós-Doutora em Educação pela UEPA/PA. Universidade Federal do Tocantins (UMA/UFT). E-mail: neilaosorio@uft.edu.br

⁴ Doutor em Psicogerontologia, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa(CICS.NOVA.IP), Leiria, Portugal. E-mail: ricardo.pocinho@ipleiria.pt

⁵ Doutoranda em Educação, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa(CICS.NOVA.IP), Leiria, Portugal. E-mail. silvia.c.silva@ipleiria.pt