



## DOCÊNCIA CRIATIVA EM ENTOMOLOGIA, NO ENSINO SUPERIOR

ANDRADE, Leandro Oliveira de<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Professor Doutor do Departamento de Ciências Agrárias e Ambientais. Universidade Estadual da Paraíba. E-mail: [leandro@servidor.uepb.edu.br](mailto:leandro@servidor.uepb.edu.br)

Sendo a entomologia uma área da biologia dedicada ao estudo dos insetos, de forma geral, não poderia ser excluída de cursos de bacharelado que compõem a grande área das ciências agrárias, como Agronomia e Agroecologia por exemplo. Este resumo tem o objetivo de apresentar algumas possibilidades advindas da experiência, de 15 anos, numa docência criativa em entomologia, no ensino superior, na Universidade Estadual da Paraíba. A partir da metodologia relato de experiência, é apresentada uma narrativa simples sobre algumas práticas utilizadas em sala de aula. Estando lotado em um Departamento possuidor de dois cursos, de Bacharelado em Agroecologia e de Bacharelado em Agronomia, com a responsabilidade de um componente obrigatório nomeado de “Entomologia”, ficou decidido que não seria executada uma docência convencional, pois seria necessário marcar a memória dos discentes que, pelos componentes, tivessem contato. Primeiramente, com base em dedicados estudos sobre metodologias ativas, foram elaborados cordéis, sobre cada ordem abordada nas ementas do componente, cujos versos compostos abordavam todos os assuntos necessários ao processo ensino-aprendizagem. Sequencialmente, foram adquiridos modelos anatômicos, de material plástico, de insetos, com o intuito de apoiar as aulas teóricas e práticas, que mantêm a proporção de 50% da carga horária da disciplina. Hodiernamente, é mantido o estímulo à ilustração entomológica, com base nas capturas, feitas nas aulas práticas, e conseqüente, produção de insetários individuais, além de fotografia com a temática entomológica. Com relação às avaliações semestrais, seguindo a exigência mínima de duas por etapa, sendo também duas etapas semestrais, segue-se não optando pelos modelos convencionais, estimulando, assim, alternativas de composições artísticas teatrais e audiovisuais. Como resultado, tem-se observado, ao longo dos tempos, um aprendizado funcional e eficaz, além de avaliações muito positivas da parte dos discentes para o docente e componente curricular.

**PALAVRAS-CHAVE:** Insetos; Agroecologia; Agronomia; Criatividade.