

ARTIGO - 4. AS PERSPECTIVAS DA CONSERVAÇÃO DESDE O SUL GLOBAL: PATRIMÔNIO PARA TODOS: DEMOCRACIA E JUSTIÇA SOCIAL / REFLEXÕES SOBRE PATRIMÔNIO: NARRATIVAS PLURAIS E MEMÓRIAS SILENCIADAS / NOVAS PERSPECTIVAS E ABORDAGENS NA GESTÃO, VALORIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO.

PATRIMÔNIO CULTURAL UNIVERSITÁRIO: CONSTRUINDO E AFERINDO UM INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DE REFERÊNCIAS CULTURAIS DO IAU USP

André Frota Contreras Faraco (frotafaraco@usp.br)

Laura Hiilesmaa (laura.hiilesmaa@usp.br)

Simone Helena Tanoue Vizioli (simonehtv@usp.br)

Não é difícil identificar o Patrimônio Cultural das universidades brasileiras – edifícios, coleções, acervos, bibliotecas e museus –, muitas vezes já reconhecido pelos órgãos oficiais de preservação. Pode-se incluir ainda o processo de construção de conhecimento e desenvolvimento científico-tecnológico. Mas esse processo deve ser compreendido sob uma perspectiva da modalidade discursiva do Patrimônio do Cotidiano, que consiste em objetos utilizados, espaços frequentados e atividades realizadas pelos segmentos sociais em sua vida cotidiana. O cotidiano universitário é construído por uma trama complexa de sentidos e significados, e é constituída por sujeitos e fatores internos; e fatores externos, uma vez que a universidade está situada em uma determinada localização. Tudo isso impacta as experiências e vivências universitárias e, conseqüentemente, o rol de bens culturais do cotidiano universitário. O objetivo principal deste trabalho é corroborar a

importância do Inventário Participativo como ferramenta para identificação, interpretação e preservação de referências culturais, por meio de um estudo de caso no cotidiano universitário, estruturado em dois momentos. O primeiro consistiu, a partir de uma pesquisa-ação, na elaboração de um inventário participativo em 2021, por meio de Educação Patrimonial com os alunos de graduação do Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (IAU.USP) em São Carlos-SP. O segundo momento consiste na aferição de permanências e/ou transformações das referências culturais identificadas por meio de investigações qualitativas entre 2022 e 2026. Espera-se contribuir para o campo do Patrimônio Cultural, ampliando o entendimento do que é o Patrimônio Cultural universitário e consolidando a ferramenta do Inventário Participativo.

Palavras-chave: patrimônio cultural universitário; referências culturais; inventário participativo; iau usp.