

“PARÁLÍMPICAS”: A FOTOGRAFIA COMO RECURSO DE EMPODERAMENTO PARA MULHERES PARAENSES NO PARADESPORTO

Stela Carolainne Abreu Pinheiro¹ – cadentefotografia@gmail.com

Pê Nascimento Barbosa² – pe.barbosa@usp.br

Marília Passos Magno e Silva³ – mariliamagno@ufpa.br

RESUMO

Apresentação: A representatividade feminina no esporte tem ganhado visibilidade a partir das campanhas de organizações internacionais e nacionais pela igualdade de gênero. Contudo, são escassas as produções científicas, projetos e campanhas sobre essa temática no esporte paralímpico. **Objetivo:** apresentar e relatar o projeto “Paralímpicas”, o qual idealizou a produção fotográfica de paratletas mulheres com intuito de ampliar a representatividade feminina em divulgações esportivas e favorecer o empoderamento, sejam nas que participaram dos ensaios ou aquelas mulheres que almejam participar de alguma modalidade paradesportiva.

Argumento: O projeto foi idealizado, formulado e executado na Universidade Federal do Pará, pelo Programa UFPA Paralímpica em colaboração com a equipe da Oficina de Criação da Faculdade de Comunicação da UFPA. Cinco paratletas paraenses de modalidades distintas foram convidadas para participarem das sessões fotográficas como modelos utilizando equipamentos e gestos esportivos da modalidade praticada. Após a realização das sessões as imagens foram editadas e futuramente serão expostas como produção visual. Espera-se que o produto deste trabalho tenha como destaque a representação da mulheridade nos espaços paradesportivo, favorecendo o empoderamento das mesmas e demonstrando que mulheres com deficiência também têm lugar no paradesporto. **Ficha Técnica:** Idealizadora do projeto: Stela Abreu; Fotógrafa: Stela Abreu; Supervisor geral do projeto: Renato Brito (Oficina de Criação da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal do Pará - FACOM - UFPA); Assistente de fotografia: Haddy Cavalcante; Assistente de iluminação: Haddy Cavalcante e Rafael Vilhena; Locação: Estúdio de Tv Faculdade de Comunicação (FACOM - UFPA);

¹ Fotógrafa, graduanda e de Publicidade e Propaganda (UFPA) e bolsista do Programa UFPAParalímpica.

² Fisioterapeuta (UFPA); Doutoranda em Saúde Pública (FSP/USP); Mestre em Ciências do Movimento Humano (PPGCMH/UFPA) com Especialização em Promoção de Políticas Públicas em Gênero e Sexualidade na Amazônia (PPGDDA/ICJ/UFPA) e Saúde da Mulher e da Criança (UFPA).

³ Doutora e Mestre em Educação Física (UNICAMP), Docente da FFTO/UFPA e do PPGCMH/UFPA, e Coordenadora do Programa UFPAParalímpica.

Equipamentos fotográficos: Faculdade de Comunicação (FACOM UFPA); Equipamento fotográfico utilizado: Canon EOS Rebel T3i, lentes EF 50mm f/1.8 e EF 24-105mm f/4; Designers: Erick Goulart e Heitor Maués

Palavras-chave: Mulheres; Paratletas; Esportes para Pessoas com Deficiência; Diversidade, Equidade, Inclusão

Link para Acesso às Fotos:

[I Congresso Internacional sobre Deficiência na USP “Diversidade, Direitos e Corpos: Barreiras e Participação Social no Mundo Contemporâneo”](#)