



EJE 1: POLÍTICAS EDUCACIONAIS PARA A FORMAÇÃO E O TRABALHO DOCENTE NA AMÉRICA LATINA NO ÂMBITO DOS PROJETOS EM DISPUTA

ARTICULACIÓN MEDIÁTICA Y ESTABILIZACIÓN DE LAS POLÍTICAS DOCENTES EN CHILE A TRAVÉS DEL TIEMPO (1978-2021)

Rocío Fernández Ugalde

Universidad de los Andes, Colombia

rociofernandezugalde@gmail.com

Resumen

El trabajo mediático es fundamental para las dimensiones culturales y estructurales de las políticas educativas. En el caso de experimentación neoliberal de Chile, la interacción entre la formulación de políticas y la influencia de los medios de comunicación ha estado marcada por una alianza entre las élites locales y los grandes conglomerados mediáticos (Alvear y Lugo-Ocando, 2016). La neoliberalización de las políticas educativas en el país, que comenzó en la década de 1980 durante la dictadura cívico-militar, se introdujo mediante un *top-down process* que en los '90 continuó mediante una sólida alianza neoliberal que propició tres décadas de neoliberalización constante. En este marco, las reformas educativas de reorganización y transformación del trabajo docente han sido unos de los principales focos de intervención de política educativa (Assáel et al., 2018). Este artículo explora la articulación ideológica y la estabilización de las reformas educativas destinadas a reorganizar el trabajo docente en Chile entre 1978 y 2021. Centrándose en las políticas docentes como una articulación a través de la cual se impulsan los proyectos políticos del Estado. Teóricamente, el estudio ahonda en la relación entre cultura y poder, como un eje fundamental en la construcción y retención de hegemonía, el cual incluye constantes renegociaciones, articulaciones y rearticulaciones de recursos culturales disponibles (Gramsci, 2011, Grossberg, 1996). Para enriquecer el vínculo conceptual entre la articulación y el trabajo ideacional, en este artículo me refiero a los sedimentos ideacionales haciendo uso de la metáfora de Koselleck sobre los sedimentos para expresar 'la reunión, construcción y solidificación en capas de experiencia y eventos, así como las tensiones y fallas que surgen entre diferentes tipos de formaciones sedimentadas...', (Hellerma, 2020, p. 195)

que no necesariamente siguen siempre un camino reiterativo de solidificación sino que transmiten capas (Hellerma, 2020). La metodología se basó en los aportes del Corpus Linguistics y del Análisis Crítico del Discurso (ACD). Dado que las ideas deben penetrar profundamente para asentarse en el mundo (Robertson et al, 2022) y que las complejidades e indeterminaciones del trabajo hegemónico, no todas las ideas que circulan ganan fuerza. En este sentido, la articulación ideológica implica cierta estabilización para persistir temporalmente y participar en la ecología de recursos culturales disponibles. Los datos del estudio consistieron en textos de noticias de El Mercurio y de la Revista Qué Pasa publicados entre 1978 y 2021. El análisis se centró en la colocación y concordancia de textos, y en el mapeo de redes semánticas para lo cual construí un conjunto de datos basado en correlaciones de colocaciones y lo utilicé para producir nodos y aristas a través del software Gephi. Estas redes contribuyeron a obtener una visión de los discursos a lo largo del tiempo y a una comprensión de las relaciones entre los significados del trabajo docente. Estos textos fueron analizados posteriormente desde el marco del ACD (Baker et al., 2008), específicamente seleccionando textos publicados en períodos específicos de interés para la articulación de políticas docentes. Los resultados del estudio muestra cómo, en el contexto de la política docente chilena, dos sedimentos ideológicos íntimamente conectados han moldeado los desarrollos culturales y estructurales durante las últimas cuatro décadas. Estos corresponden a i. un tránsito desde la docencia como eje de la construcción de la nación hacia una dimensión de valor agregado para la nación y ii. un fortalecimiento de en las formas de observar y evaluar los resultados del trabajo docente. Ambos sedimentos han contribuido a hacer del debate sobre políticas docentes un territorio restringido para acciones pedagógicas radicales o transformadoras que podrían desafiar la construcción de hegemonía. Por un lado, un sedimento de construcción de la nación imbricado con las geografías del colonialismo y el neocolonialismo en su versión globalizada, obstruye una mayor visión porque las acciones y los actores se ven obligados a enmarcarse bajo una cierta racionalidad occidental (Hart, 2018). Por otro lado, un marco estricto de políticas docentes cuya formación de significado se basa en fundamentos económicos, restringe los espacios para la autonomía y los proyectos ideacionales contrahegemónicos. En este sentido, y desde un ángulo más amplio, ambos sedimentos pueden entenderse como el por qué y el cómo para dar forma al trabajo



docente, como dos caras de una continuidad cultural que tiene expresiones en sus arreglos estructurales e institucionales. Por lo tanto, existe una dinámica que se refuerza mutuamente. El artículo contribuye a mejorar la comprensión de las dimensiones culturales y estructurales del neoliberalismo. Da cuenta de dos principales sedimentos ideacionales y sus aspectos que se refuerzan mutuamente. Asimismo, el estudio sostiene que analizar las articulaciones ideológicas y culturales en los medios es crucial para comprender los acuerdos políticos y enfatiza la necesidad de considerar cuidadosamente estas influencias al imaginar nuevas direcciones en las políticas docentes y subraya la fuerza de la agenda neoliberal aún en curso.

Palabras Clave: Trabajo Docente, Corpus Linguistics, Políticas Educativas

Referencias

Alvear, F. J., & Lugo-Ocando, J. (2018). When Geopolitics becomes Moral Panic. *Media History*, 24(3–4), 528–546. <https://doi.org/10.1080/13688804.2016.1211929>

Assaél, J., Albornoz, N., & Caro, M. (2018). Estandarización educativa en Chile: Tensiones y consecuencias para el trabajo docente. *Educação Unisinos*, 22(1), 83–90. <https://doi.org/10.4013/edu.2018.221.09>

Baker, P., Gabrielatos, C., KhosraviNik, M., Krzyżanowski, M., McEnery, T., & Wodak, R. (2008). A useful methodological synergy? Combining critical discourse analysis and corpus linguistics to examine discourses of refugees and asylum seekers in the UK. *Discourse & Society*, 19(3), 273–306. <https://doi.org/10.1177/0957926508088962>

Gramsci, A. (2011). *Prison notebooks / Antonio Gramsci*; edited with introduction by Joseph A. Buttigieg; translated by Joseph A. Buttigieg and Antonio Callari. Columbia University Press., ©1992-2007.

Grossberg, L. (1996). ed. “On Postmodernism and Articulation: An Interview with Stuart Hall.” *Stuart Hall. Critical Dialogues in Cultural Studies*, 131–150.

Hart, G. (2018). Relational comparison revisited: Marxist postcolonial geographies in practice*. *Progress in Human Geography*, 42(3), 371–394. <https://doi.org/10.1177/0309132516681388>

Hellerma, J. (2020). Koselleck on Modernity, Historik, and Layers of Time. *History and Theory*, 59(2), 188–209. <https://doi.org/10.1111/hith.12154>



Robertson, S., Rosenzvaig-Hernandez, M., & Maber, E. (2022). Globalisation, Culture and Higher Education. <https://universitiesandcrisis.org/2022/01/24/globalisation-culture-and-higher-education/>

Zemelman, H. (2011). Historia y uso crítico del lenguaje. *Revista Latinoamericana de Metodología de Las Ciencias Sociales*, 1(1), 46–65.