



DO CAMPUS À SALA DE AULA: O LETRAMENTO DIGITAL NO INÍCIO DA CARREIRA DOCENTE

Luzia Bernardes da Silva: (Mestra em Letras/Fronteiras e Direitos Humanos/UFMG)
Orientador/a: aluna especial Doutorado Letras/ UFGD)

Resumo: essa pesquisa objetiva analisar as condições que perpassam a formação docente inicial e continuada dos professores de língua portuguesa/inglesa. Em específico o letramento digital desses lecionadores, bem como o processo de inserção à carreira profissional da educação básica. Para então identificar as circunstâncias que os afetam em início de carreira e quais mecanismos poderiam contribuir para tornar essa realidade menos emblemática. Adotamos como base teórica Antônio Carlos dos Santos Xavier e Ana Elisa Ribeiro. No que se refere à abordagem, o presente pré-projeto configura uma pesquisa qualitativa. Quanto à natureza, trata-se de uma investigação básica por objetivar a produção de novos conhecimentos úteis ao avanço científico. Tendo em vista os objetivos, o trabalho consiste em uma investigação exploratória. Os procedimentos adotados são bibliográficos, documental e de campo. Como resultado, o presente trabalho busca fornecer dados às discussões sobre a necessidade de programas de formação inicial e continuada de professores voltado aos letramentos digitais dos docentes de língua portuguesa/inglesa que ingressa na carreira profissional da educação básica desse estado. Além de propiciar subsídios para uma possível implementação de programas de inserção inicial e letramento digital do professor iniciante na carreira profissional docente da educação básica

Palavras-chave: Letramento digital; Formação de Professor; Inserção na carreira profissional.