

COMUNICAÇÃO ORAL PERFORMATIVA - TEMÁTICA GERAL

VOZES SILENCIADAS: TRAVESSIA ENTRE OCEANOS, RIOS E MEMÓRIAS.

Auxiliadora Domingas (a260867@dac.unicamp.br)

“Um percurso do Diakhe, onde territórios e saberes ancestrais se encontram para tecer cura e conexões, rompendo o silenciamento imposto aos objetos sagrados que carregam as histórias dos povos indígenas”

Esta performance surgiu a partir da experiência na residência artística realizada em Museus de Lisboa, Portugal, do Projeto Terra Batida, em 2025.

Penso nas inúmeras violências colonial cometidas contra os objetos sagrados dos povos indígenas e em quantos séculos esses sagrados vivos permaneceram sem movimento, trancafiados nos museus europeus, privados de interação com os povos originários. Ainda temos um longo caminho de luta pela liberdade de todos.

Palavras-chave: vozessilenciadas.