



LA FORMACIÓN Y EL TRABAJO DEL PROFESORADO ANTE LOS RETOS DE LA ENSEÑANZA EN EL SIGLO XXI

INVESTIGAR LA MUERTE COMO SABER PEDAGÓGICO EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Roxana Hormazábal Fajardo

UNAP

ro.hormazabal@gmail.

Claudia Araya Castillo

UCH

carayac@uchile.cl

Financiamiento: Esta investigación es financiada por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID, Chile), Proyecto Fondecyt de Iniciación 11241552 “La muerte como experiencia pedagógica en la infancia. Saberes para la Formación Inicial de Educación Parvularia”.

Resumen

La presente investigación aborda uno de los desafíos educativos más importantes que se manifiestan en un aula de clases y que además está excluido de la discusión curricular en América Latina, en general: la muerte. Aun cuando la finitud de la vida es parte de las certezas que compartimos como seres humanos, en los espacios educativos pocas veces podemos profundizar o aprender sobre el fenómeno y todo lo que conlleva, como el duelo o la incertidumbre (Colomo et al., 2021; Esquerda & Agustí, 2011; Rodríguez et al., 2019). Dado que la investigación se encuentra en desarrollo, compartimos aquí antecedentes y algunos avances en relación a lo que vamos recogiendo de la experiencia.

La muerte suele irrumpir en nuestra vida con la pérdida de alguien cercano, evidenciando habitualmente que no estamos preparados para afrontarla ni para reflexionar sobre nuestra propia finitud. Aunque es un hecho ineludible, no se nos educa para comprenderla. Las sociedades modernas y urbanas tienden a invisibilizar la muerte, impidiendo que se hable de ella como parte natural de la vida. Sin embargo, situaciones recientes como la pandemia por COVID-19 han forzado a muchas personas a enfrentar y hablar nuevamente sobre este tema (Green, 2021).

Los estudios sobre la muerte han sido abordados desde disciplinas como la filosofía, que la analiza como un fenómeno natural lleno de complejidades; en el campo de la salud,

se estudia tanto desde la biología médica como desde la psicología y la psiquiatría, enfocándose en el duelo y el trauma. Por su parte, las ciencias sociales exploran sus dimensiones culturales y simbólicas en distintas sociedades; la religión y la teología se centran en aspectos espirituales y rituales (Ramos-Pla, 2020). De este modo, vemos que la muerte es tratada de manera más bien funcional, de acuerdo a la disciplina y, más importante aún, centrada en la comprensión que genera para el mundo adulto.

La educación ha sido uno de los campos que se mantiene ausente o poco ocupado de la temática y en los espacios educativos la muerte sigue siendo un tema ausente o tratado superficialmente, a pesar de que en las escuelas también se enfrentan pérdidas y situaciones de duelo (De la Herrán et al., 2021). La pandemia visibilizó aún más la falta de herramientas para abordar las emociones, preguntas e incertidumbres que genera la muerte, lo que resulta contradictorio considerando que estos espacios deberían ofrecer aprendizajes significativos para la vida. Curricularmente, se menciona la muerte de forma funcional en asignaturas como biología, literatura o historia sin una reflexión profunda ni formativa (Hormazábal, 2016). Esta omisión deja a la infancia sin oportunidades para comprender conscientemente este fenómeno humano. Surge, entonces, la necesidad de preguntarse con qué saberes y estrategias cuentan los docentes para tratar la muerte de manera pedagógica, de acuerdo a las etapas de desarrollo de niñas y niños. Por otro lado, es fundamental explorar cómo la infancia comprende la muerte, según sus expresiones y simbólicos.

El objetivo principal de la investigación es comprender los significados y conocimientos que emergen en torno a la experiencia de la muerte desde las voces de las niñas, los niños y sus maestras en contextos educativos formales con el fin de configurar saberes pedagógicos que contribuyan a la formación inicial docente de educadoras de párvulos. Con este recorrido pretendemos elaborar un marco conceptual y curricular para el trabajo de la pedagogía de la muerte en la formación inicial de educación infantil en Chile.

A través de la metodología de la indagación narrativa (Clandinin, 2013), exploramos percepciones, estrategias, saberes y no saberes acerca de cómo la infancia y el mundo adulto que los educa se relaciona con la muerte como fenómeno de la vida. En el caso de las niñas y niños, trabajamos con literatura, dibujos y conversaciones para conocer sus formas de entender la muerte, el duelo y las emociones que hay en torno a ella; en



cuanto a las maestras, la relación de investigación se sostiene en encuentros conversacionales y reflexivos, en los que exploramos su experiencia profesional y personal en relación a la muerte, y el curriculum y la didáctica sobre la temática para niños y niñas.

Dentro de nuestras primeras reflexiones y apreciaciones sobre lo que expresan las niñas y niños, evidenciamos la naturalidad con que se relacionan con la temática, expresando diversidad de emociones y, en general, aceptación acerca del fin de la vida, por el contrario de lo que suele acontecer en el mundo adulto; por otra parte, recogemos sus preguntas e inquietudes acerca de lo que sucede después de morir. En relación con la experiencia de las maestras, resaltamos la complejidad del tema en el espacio educativo con niños pequeños, dada la falta de formación pedagógica al respecto y que para enfrentar situaciones de muerte o duelo tienden a recurrir a sus experiencias personales que, muchas veces, ellas reconocen, no han sido procesadas o reflexionadas de manera adecuada. Es así como podemos sostener que, en el contexto educativo chileno, la pedagogía de la muerte aún no tiene espacio de manera curricular ni pedagógica, en contraposición a la necesidad de los niños de comprender este acontecimiento de manera reflexiva y progresiva como parte de su ciclo vital y cumplir con la promesa de educación integral que hacemos como sociedad.

Palabras clave: Pedagogía de la muerte. Educación infantil. Indagación narrativa.

Referencias

CLANDININ, J. **Engaging in Narrative Inquiry**. New York: Routledge, 2013.

COLOMO, E.; GABARDA, V.; CÍVICO, A.; CUEVAS, N. La pedagogía de la muerte en la formación inicial docente. **Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado**, Zaragoza, v. 24, n. 2, p. 227-241, 2021.

DE LA HERRÁN, A.; RODRÍGUEZ, P.; RODRÍGUEZ, I.; MEDINA, J. J. The pedagogy of death and specials needs education: A phenomenological study. **European Journal of Special Needs Education**, [S.1], v. 37, n. 5, p. 747-760, 2021.

ESQUERDA, M.; AGUSTÍ, A. M. **El nen i la mort**. Lleida: Pagès, 2011.



GREEN, R. Playing in the face of death: Pedagogical play as love and lament in time of COVID. **Religious Education**, New Haven, v. 116, n. 1, p. 16-25, 2021.

HORMAZÁBAL, R. **La historia que nos nace: Indagación narrativa con docentes en la experiencia de enseñar Historia**. 2016. 312 f. Tesis (Doctorado en Educación) – Universidad de Barcelona, España, 2016.

RAMOS-PLA, A. Fundamentos y evolución de la pedagogía preventiva sobre la muerte a través de la filosofía. **Educación**, Lima, v. 29, n. 56, p. 193-210, 2020.

RODRÍGUEZ, P.; DE LA HERRÁN, A.; CORTINA, M. Antecedentes internacionales de la Pedagogía de la muerte. **Foro de Educación**, Salamanca, v. 17, n. 26, p. 259-276, 2019.